



SULTRA-BARTHELEMY.EU

[GRAND

CHROMAKEY +  $\alpha$ VISION



paysage  
norme est  
associatif



habits



Hiatus 1.5 constitue une oeuvre hybride qui organise à la fois l'accrochage de travaux stabilisés, un dispositif concomitant de capture/dissociation /association dépendant des environnements proposés : ["Grand Chromakey"+"@Vision"], une édition numérique : pipeline@... , des conférences et publications en relation avec les champs associés. Dans cette expérience de pensée et ce dispositif critique, vont se trouver confrontées plusieurs fluidités temporelles et spatiales.

Le grand Chromakey est un élément de séparation. Sa couleur associée à la fonction canal alpha est une forme espace qui fusionne avec la fonction des cimaises. Elle accélère les dissociation/associations actives dans les grumeaux du travail. C'est sur ce seuil que nous proposons des travaux comme IF et Médiations. Hiatus est un plug-in branché sur les lieux d'exposition, fondant ces lieux dans une même structure «logiciel» .



déplacements



Drive-in et Grand Chromakey. projet d'installation



Conférence B. Stiegler, 2008, dans le cadre de l'exposition «Et nous.»



Studio FR2

chromakey

Hiatus 1.5 establishes(constitutes) a hybrid work which organizes at the same moment the presentation of "stabilized works", a concomitant device of capture / dissociation / association depending on proposed environments: ["Grand Chromakey" + « @Vision «], a digital publishing: pipeline@..., conferences and publications in connection with the associated fields. "Grand Chromakey" is an element of separation. Its color (green or blue) associated with the alpha-channel function is a shape and a space as well, which merges with the walls of the gallery. It increases dissociations / associations that are active in the lumps of the work. It is on this threshold that we propose works as <iF> and <Mediations>. Hiatus is a "plug-in" ; it is connected in a similar way to the Gallery as a plug-in device .

paysage  
répulsif

Jeux dont les proportions

+ vicéc  
(démine  
L's)

leChrKey  
confine la  
perspective  
dans l'objet  
isolé dès  
qu'il est  
défait par  
l'opération  
canaux



Mediation/ Mines, 2008, vidéo support DVD.

far



empreintes

Projet Grand Chromakey et alpha vision, simulation, 2008

