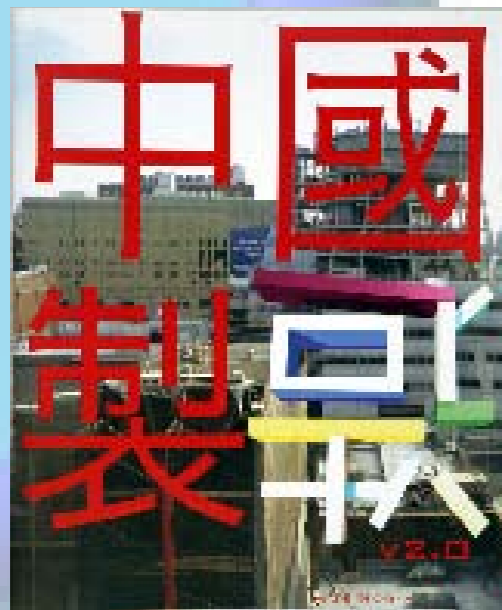




SULTRA-BARTHELEMY.EU

C
H
M

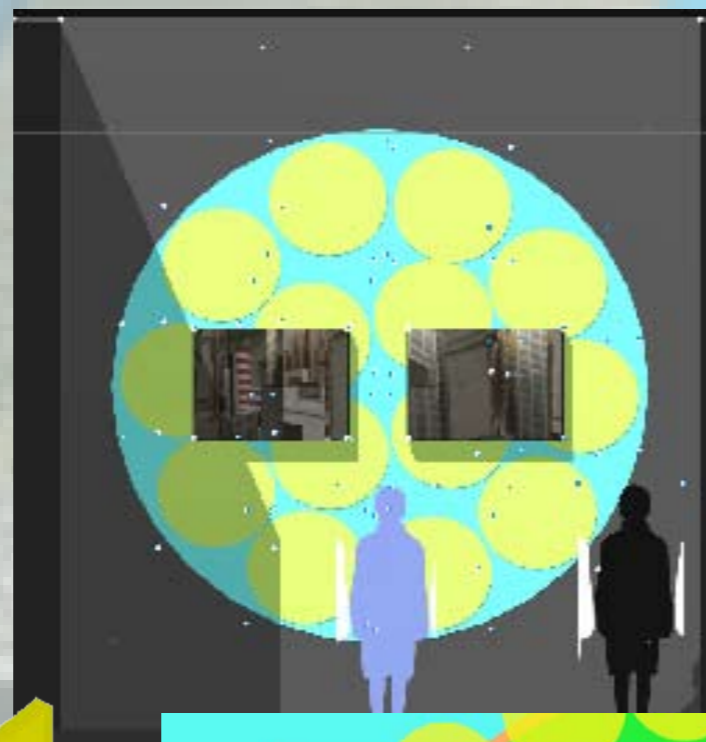
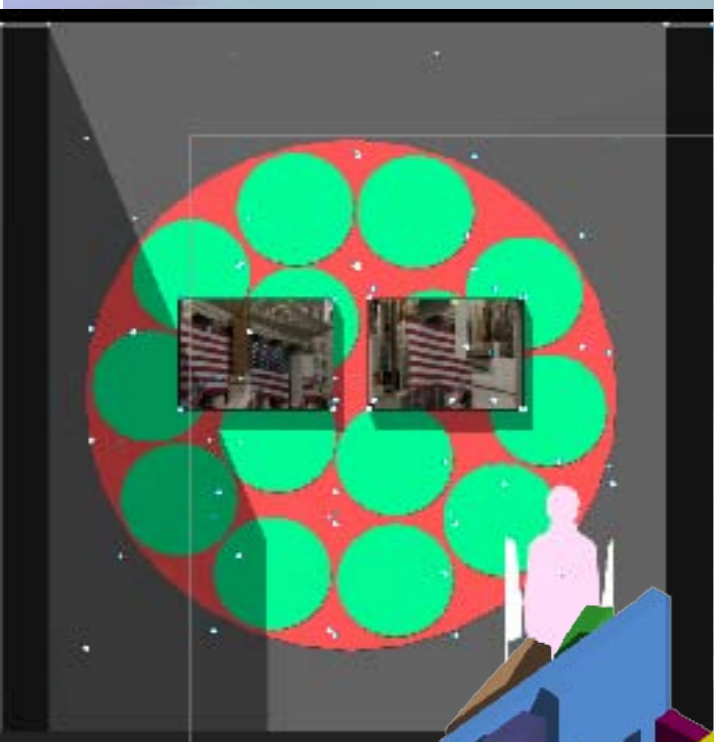
MIC est une proposition qui se définit comme une série de programmes actifs sur des collections d'images. Un opérateur spatial (en l'occurrence une architecture 3D construite à partir des caractères de "Made in China") redistribue les images cibles dans une dimension filmique continue et kaleïdoscopique. MIC (2008) ouvrira dans PIPELINE un dossier texte et images à l'initiative de François ROCHE.



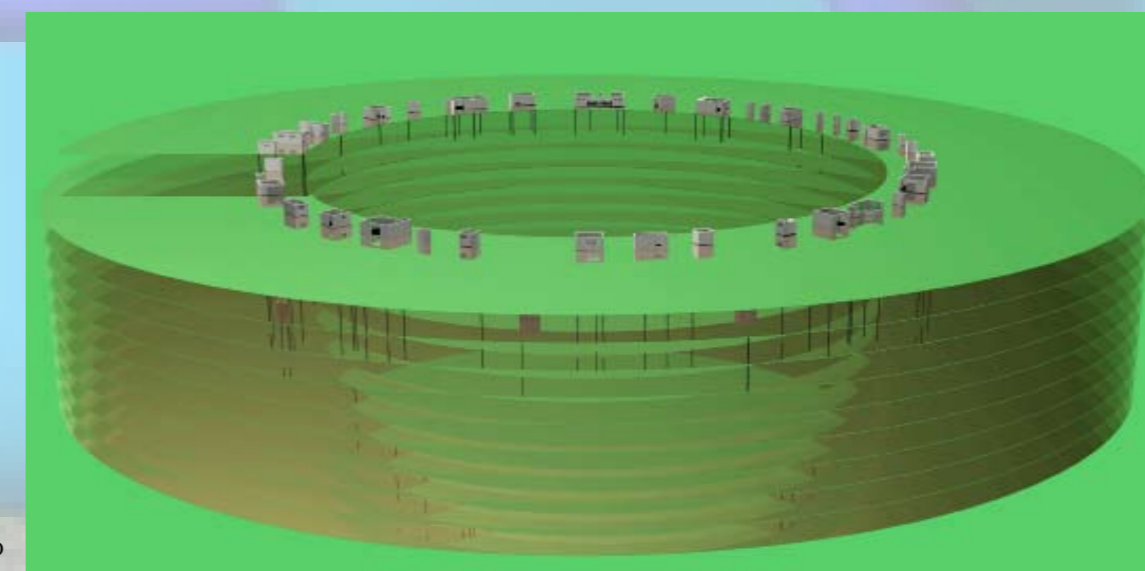
MIC,2007-2008, .DOM, simulation 3D, films vidéo sur écrans plats et sérigraphies collées aux murs.



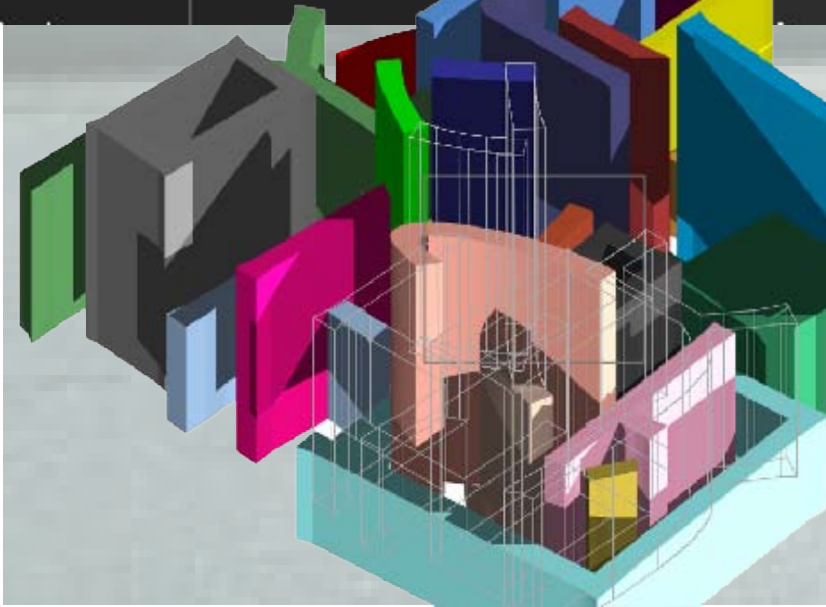
MIC,2007-2008, film vidéo support DVD, durée indéterminée.



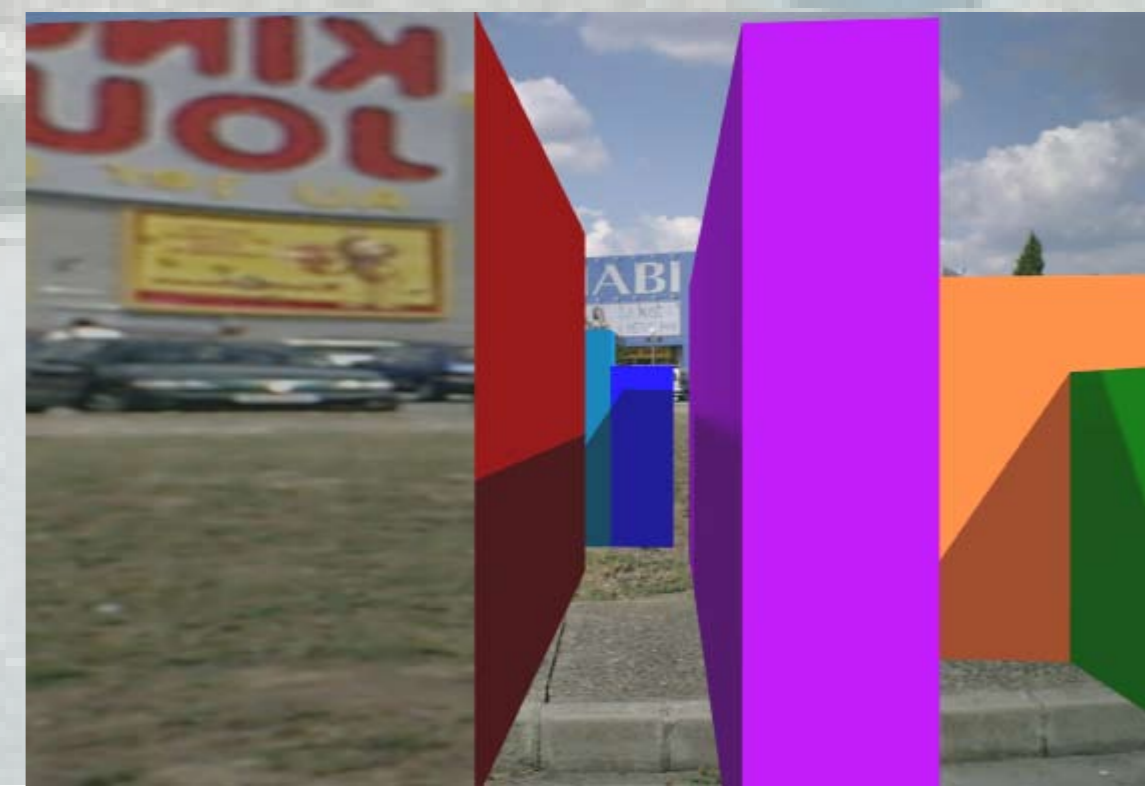
Broyeuse 2005, outil 3D



MIC,2007 : fichier numérique pour tirage chromogène.



MIC,2007-2008, Made In China, outil 3D



SPECULUM, pousses, 2009
30 x 200 cm, tirage jet d'encre sur papier tapisserie
SPECULUM, Ballon rouge, 2009
diam : 110 cm, tirage jet d'encre sur papier tapisserie



MIC version 2009,
Vue de l'installation Maison des Arts G.Pompidou, Cajarc.
.MIC, Petit bouquet, 2009
80 x 90 cm, tirage jet d'encre sur papier tapisserie



MIC , dans sa structure même, développe un principe évolutif.

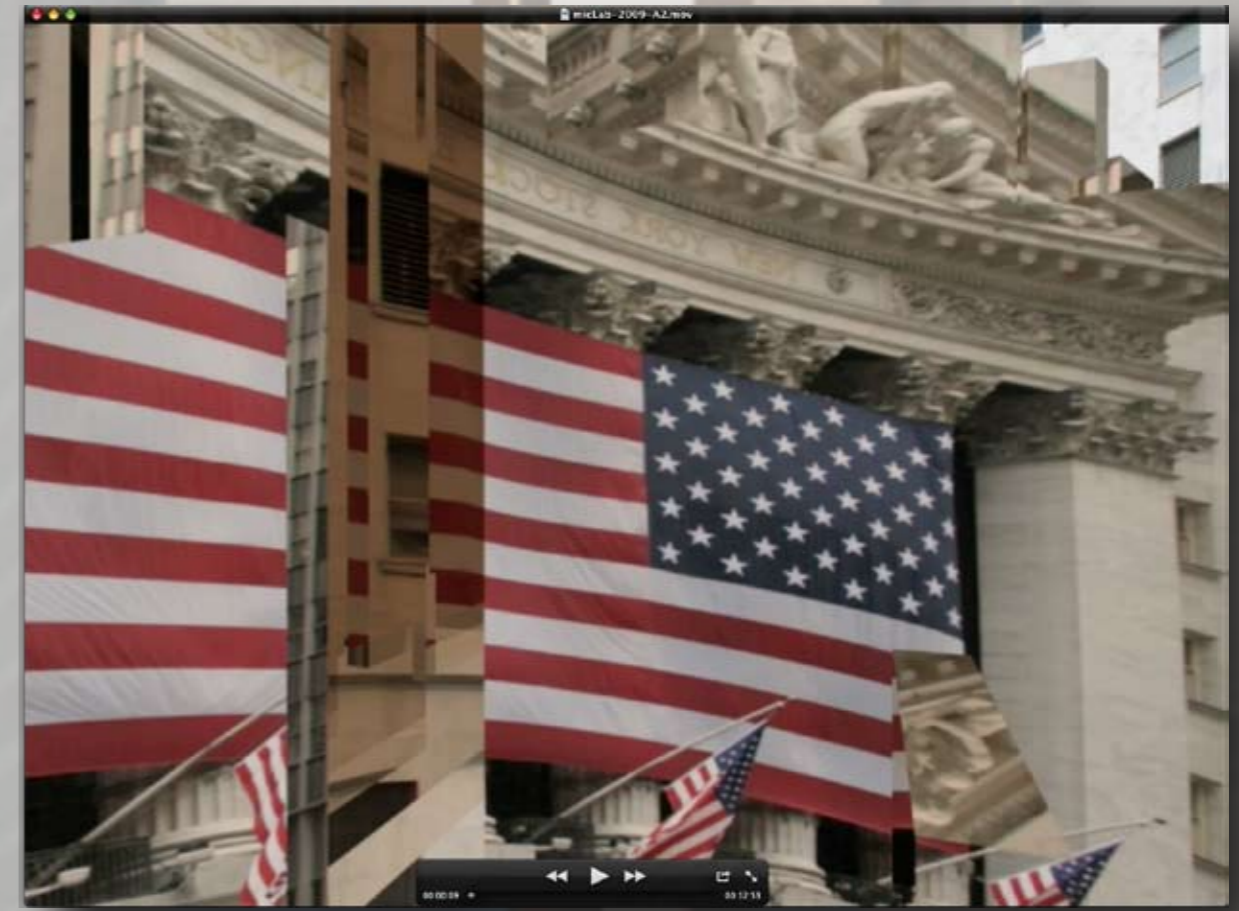
Ce nouveau travail dit SPECULUM, dans son prolongement en floraison rappelle l'objet miroir qui renvoie une image de la réalité mais fragmentaire, dilatée, fantasmée.

Les «ballons rouges» qui ponctuent les murs, sont des opérateurs de formes. Formes de cette haie constituée des logos des «Hedges Funds» qui propose une vision défaite, une bordure où rien ne pousse vraiment droit, mais où les différents objets de l'installation jonglent dans l'espace en créant une circulation d'énergie et une vibration dynamique.

SPECULUM, Grand bouquet, 2009
312 x 170 cm, tirage jet d'encre sur papier tapisserie



MIC version 2009,
Film d'animation déployé sur deux écrans
durée 30 mn
images extraites du film



MIC version 2009,
Vue de l'installation Maison des Arts G.Pompidou, Cajarc.
2 écrans plats.

MIC version 2008,
Vue de l'installation Lab Gallery, NY. USA
3 projections vidéo (350 x 280 cm)



MIC, Petit bouquet, 2009
80 x 90 cm, tirage jet d'encre sur papier tapisserie

