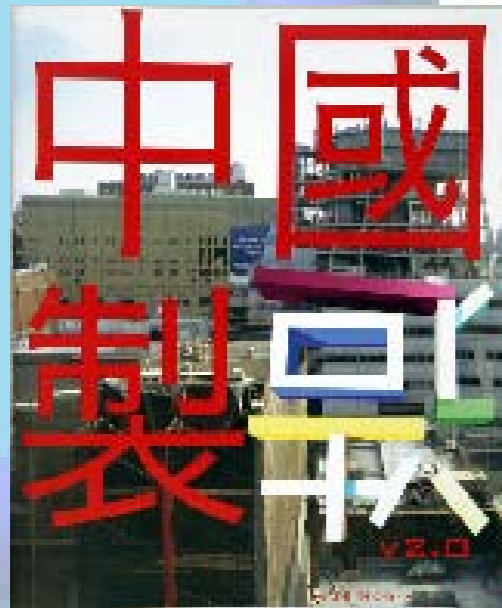




CHM

SULTRA-BARTHELEMY.EU

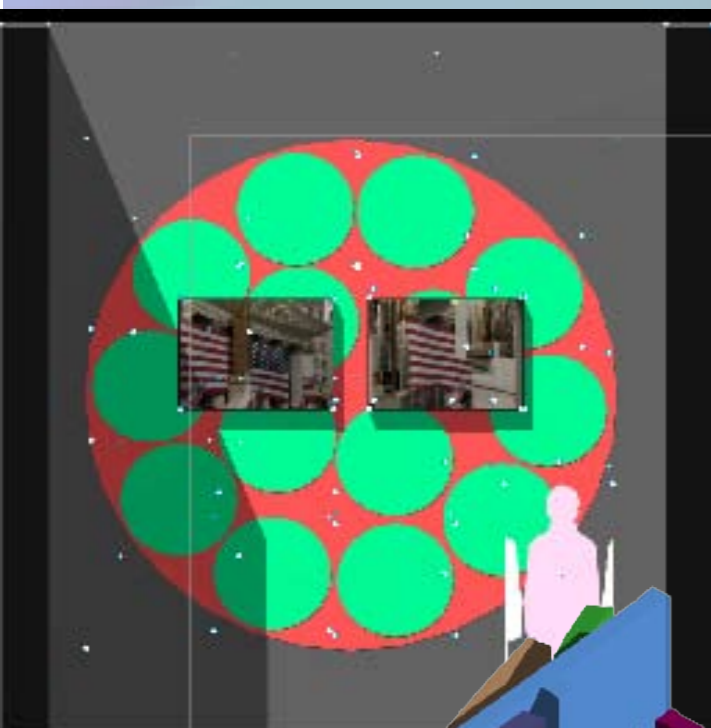


MIC est une proposition qui se définit comme une série de programmes actifs sur des collections d'images. Un opérateur spatial (en l'occurrence une architecture 3D construite à partir des caractères de "Made in China") redistribue les images cibles dans une dimension formique continue et kaleïdoscopique. MIC (2008) ouvrira dans PIPELINE un dossier texte et images à l'initiative de François ROCHE.

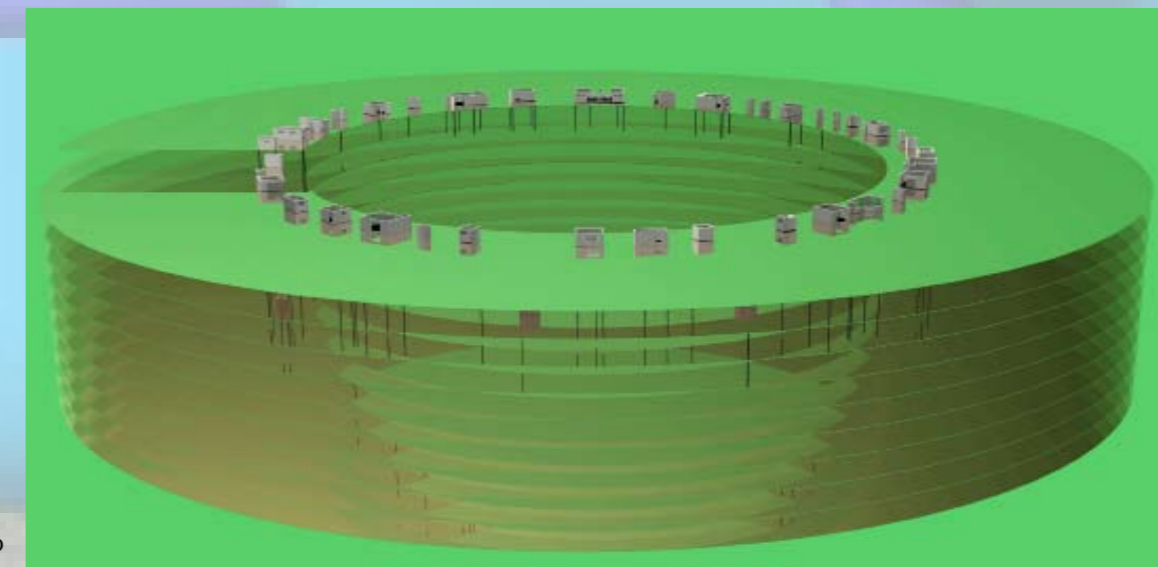
MIC,2007-2008, .DOM, simulation 3D, flms vidéo sur écrans plats et sérigraphies collées aux murs.



MIC,2007-2008, film vidéo support DVD, durée indéterminée.



Broyeuse 2005, outil 3D



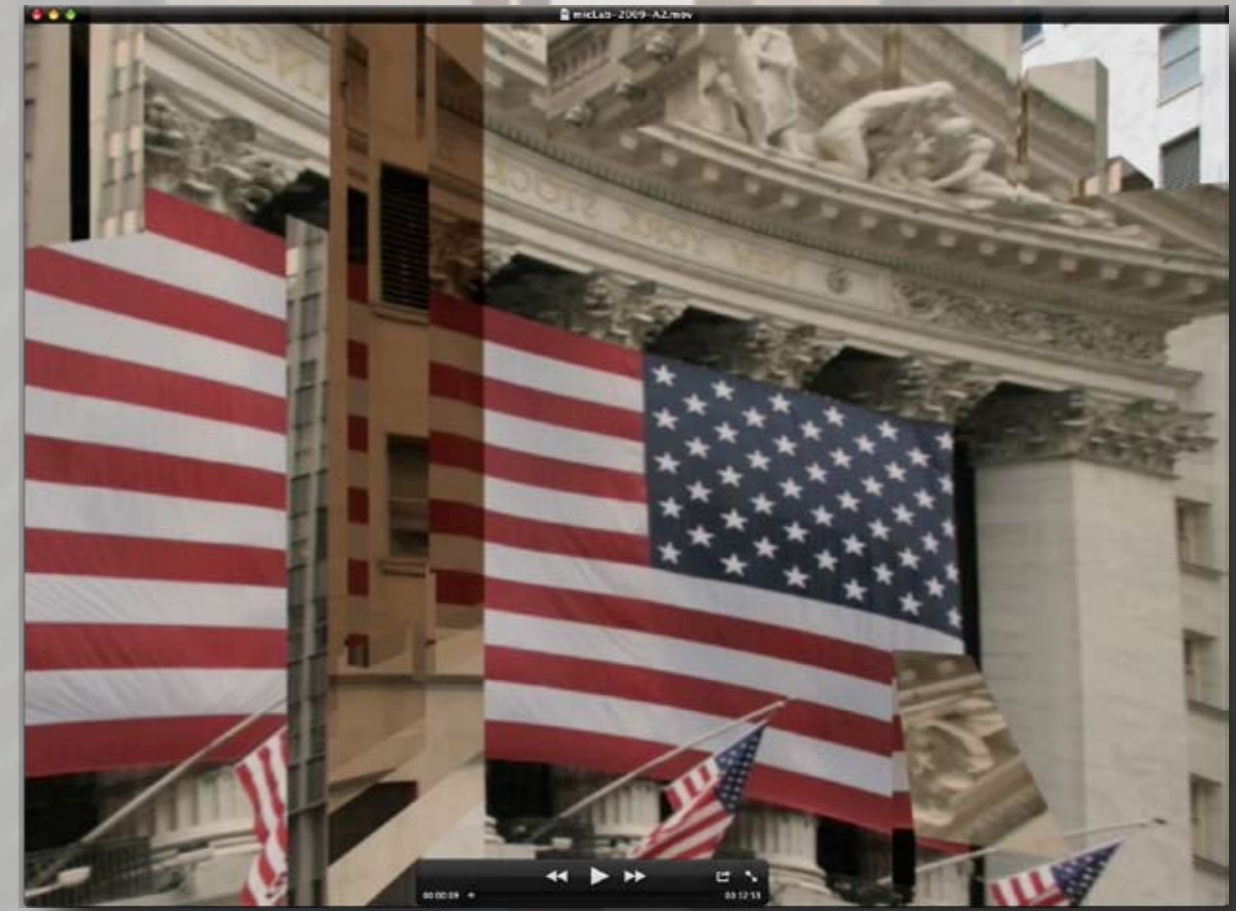
MIC,2007 : fichier numérique pour tirage chromogène.



MIC,2007-2008, Made In China, outil 3D

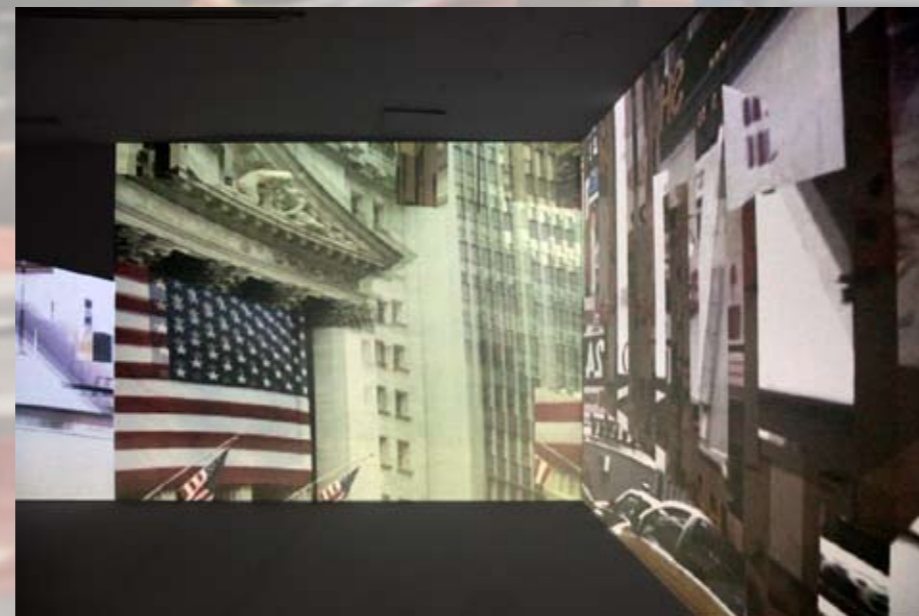


MIC version 2009,
 Film d'animation déployé sur deux écrans
 durée 30 mn
 images extraites du film



MIC version 2009,
 Vue de l'installation Maison des Arts G.Pompidou, Cajarc.
 2 écrans plats.

MIC version 2008,
 Vue de l'installation Lab Gallery, NY. USA
 3 projections vidéo (350 x 280 cm)



MIC, Petit bouquet, 2009
 80 x 90 cm, tirage jet d'encre sur papier tapisserie