

# Urethra

ne jamais se perdre de vue

libérer la question dans son étendue

opération et document

confinement / déploiement

grandir dans l'espace

utiliser les toboggans

ramifications

hébergement en dehors

d'un état métastable à l'autre

ultra&barthélémy



1 <sub>1</sub>
2 <sub>1</sub>



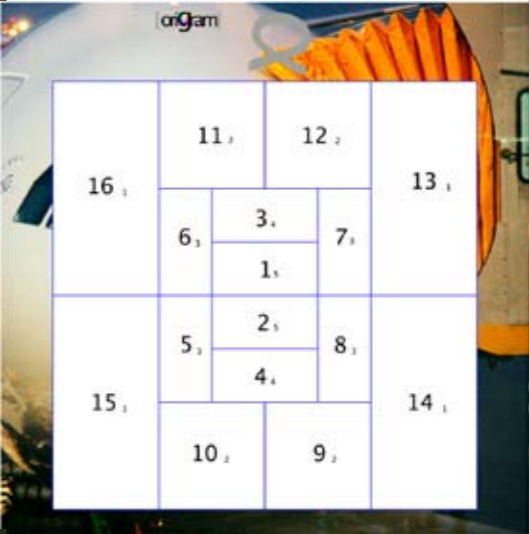
3 <sub>1</sub>	3 <sub>1</sub>
1 <sub>1</sub>	1 <sub>1</sub>
2 <sub>1</sub>	2 <sub>1</sub>
4 <sub>1</sub>	4 <sub>1</sub>



6 <sub>1</sub>	3 <sub>1</sub>	7 <sub>1</sub>
	1 <sub>1</sub>	
	2 <sub>1</sub>	
5 <sub>1</sub>	4 <sub>1</sub>	8 <sub>1</sub>



	11 <sub>1</sub>	12 <sub>1</sub>	
6 <sub>1</sub>	3 <sub>1</sub>	3 <sub>1</sub>	7 <sub>1</sub>
	1 <sub>1</sub>	1 <sub>1</sub>	
5 <sub>1</sub>	2 <sub>1</sub>	2 <sub>1</sub>	8 <sub>1</sub>
	4 <sub>1</sub>	4 <sub>1</sub>	
10 <sub>1</sub>		9 <sub>1</sub>	



		11 <sub>1</sub>	12 <sub>1</sub>		
16 <sub>1</sub>					13 <sub>1</sub>
	6 <sub>1</sub>	3 <sub>1</sub>	7 <sub>1</sub>		
		1 <sub>1</sub>			
	5 <sub>1</sub>	2 <sub>1</sub>	8 <sub>1</sub>		
		4 <sub>1</sub>			
15 <sub>1</sub>		10 <sub>1</sub>	9 <sub>1</sub>		14 <sub>1</sub>

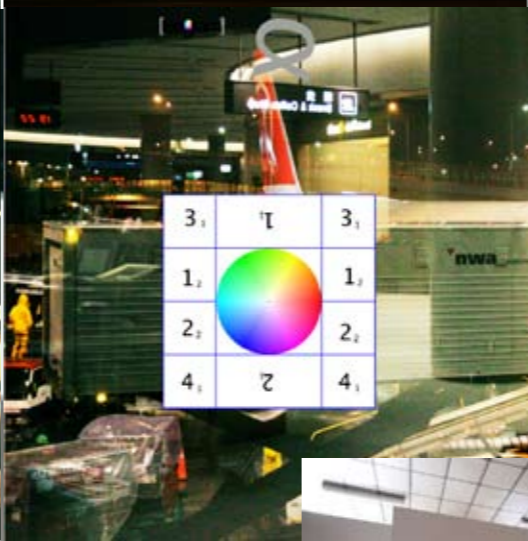


**[origram]**

Origram est à la fois une méthode, une proposition couplée de déploiement et de confinement, une opération à pratiquer de visu, une situation d'images (films et objets), une promenade entre des tensions et un véhicule pour passer de l'une à l'autre.



1 <sub>1</sub>
2 <sub>1</sub>



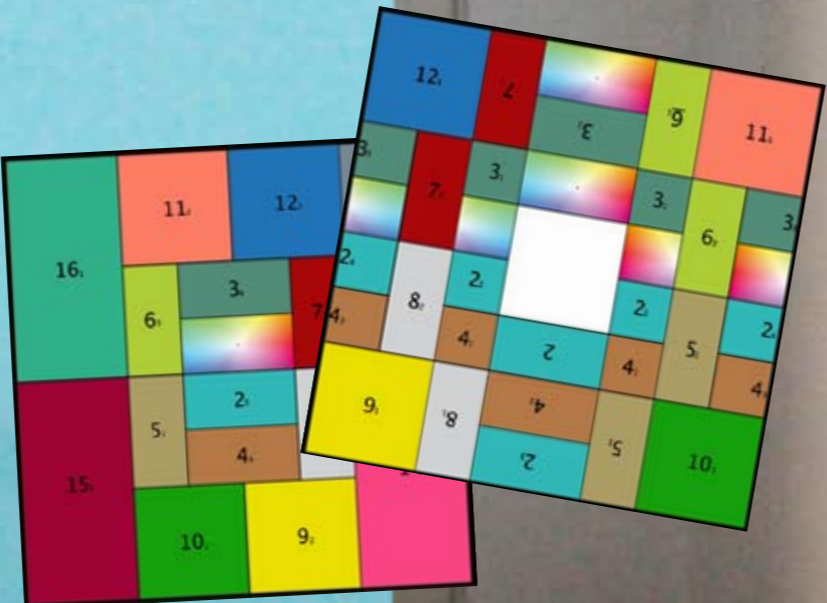
3 <sub>1</sub>	1 <sub>1</sub>	3 <sub>1</sub>
1 <sub>1</sub>		1 <sub>1</sub>
2 <sub>1</sub>		2 <sub>1</sub>
4 <sub>1</sub>	2 <sub>1</sub>	4 <sub>1</sub>



ORIGRAM, 2009  
Pliage mode d'emploi  
12 tirages chromogènes  
dim : 60 x 60 cm



ORIGRAM, BBB, Toulouse 2009  
Pliages papier, impressions recto-verso  
dim : 21 x 21 cm  
Texte défilant : 20 propositions d'exécution



ORIGRAM, BBB, Toulouse 2009  
Sculpture papier, tirage chromogène recto-verso  
dim : 350 x 350 cm



ORIGRAM RESCUE, BBB, Toulouse 2009  
Projection vidéo, support DVD, durée illimitée