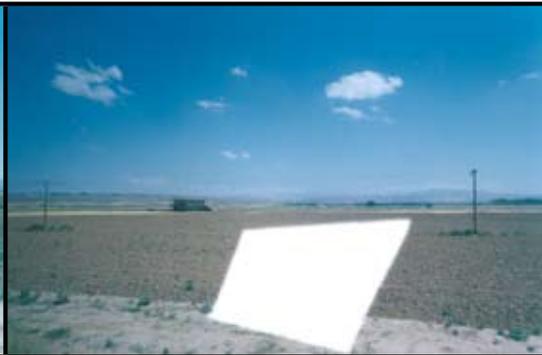
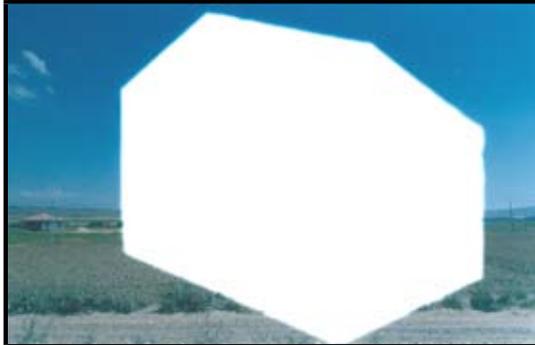


# LIEUX COMMUNS 1 (1996)



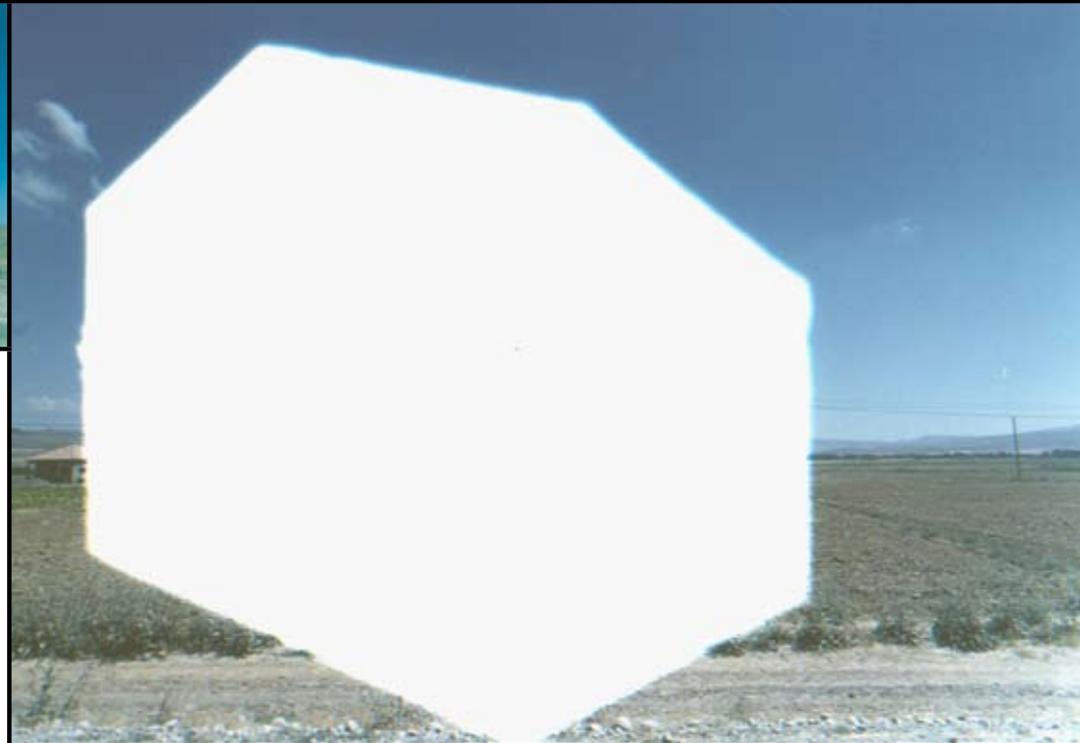
MAISONS BLANCHES,  
1995-1996



TOITS DU MONDE  
40 éléments  
13 x (15-30) cm (x40)



MAISONS BLANCHES  
TURQUIE,  
10 paysages  
120 x 120 cm



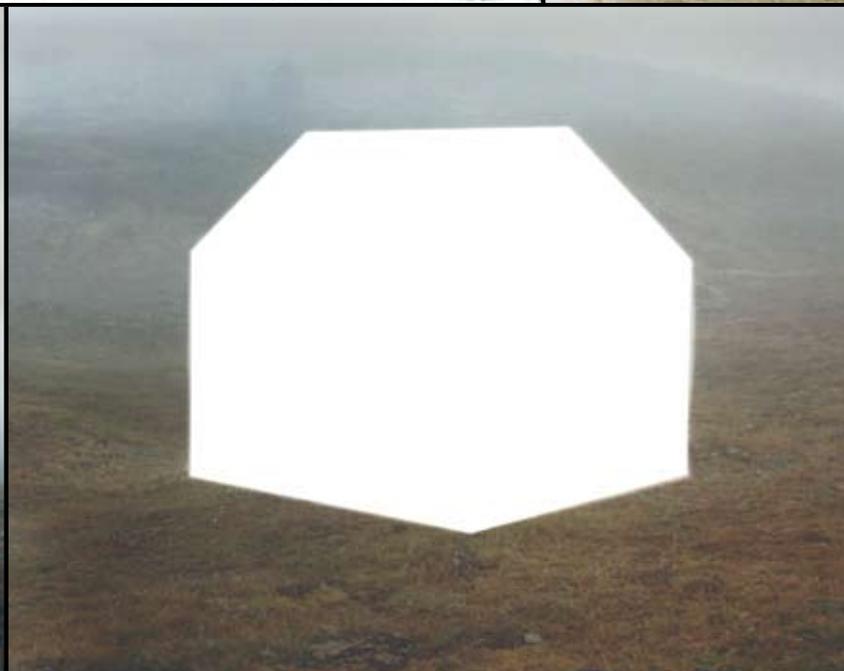
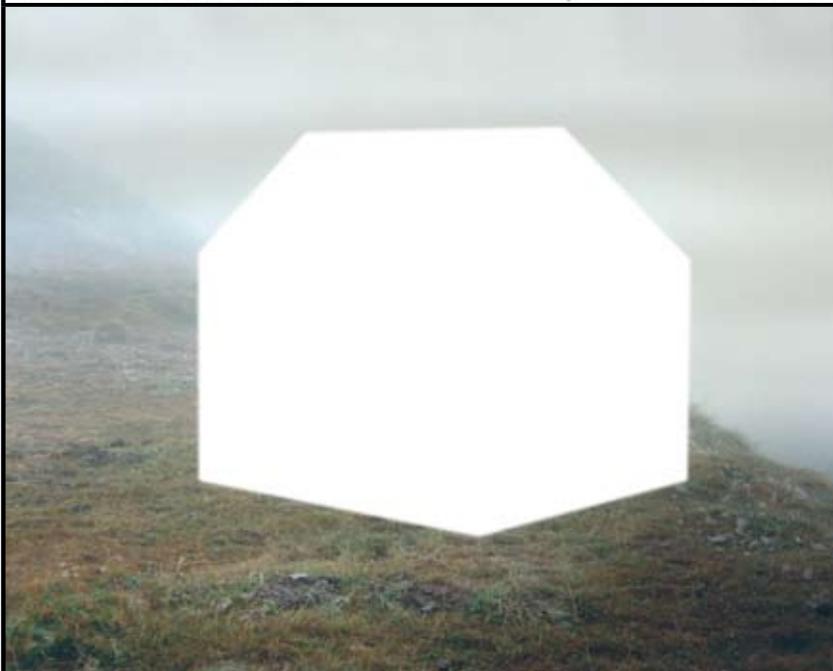
# LIEUX COMMUNS 2 (1996)



**MAISONS BLANCHES,**  
1995-1996

**MAISONS BLANCHES**  
**TIBET**  
série dessins, feutre sur papier

**MAISONS BLANCHES**  
**TIBET**  
tirages chromogènes  
5 polyptiques de 3 à 6 éléments  
80 x 120 cm (unité)



**MAISONS BLANCHES**  
**AZET**  
tirages chromogènes  
1 polyptique  
9 éléments  
80 x 80 cm (x9)



**TABLES  
D'ORIENTATION**  
6 tirages  
chromogènes  
diam : 110 cm (x6)

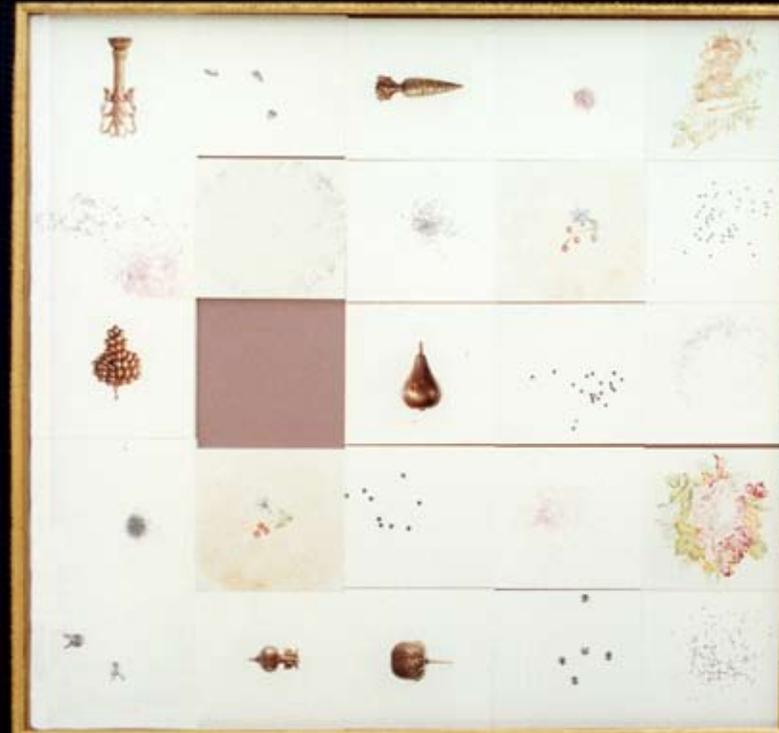
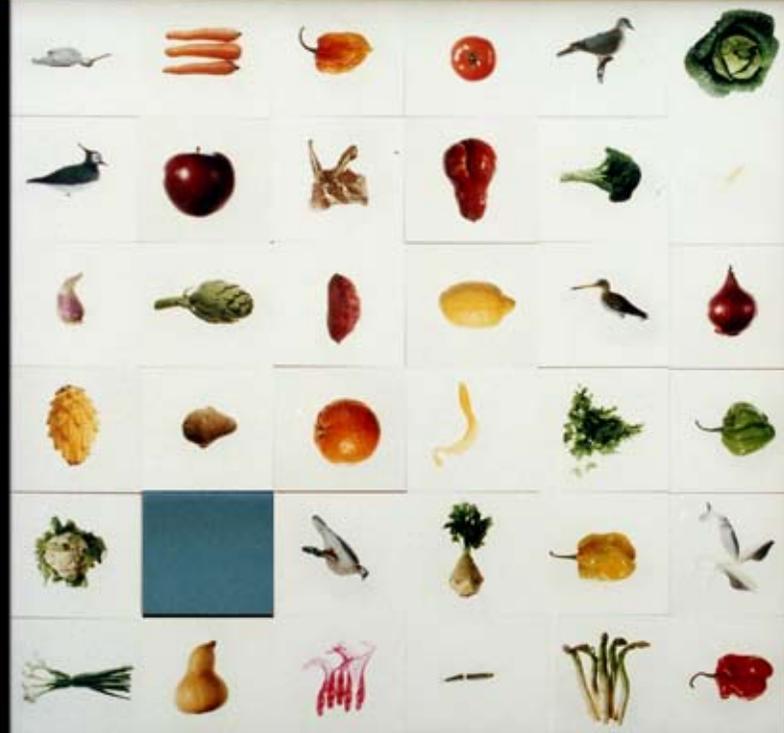


**TABLES  
D'ORIENTATION**  
1 tirage  
chromogène  
diam : 110 cm



# NATURES MORTES & COORDONNÉES 1 (1994)

**COLLECTIF ET  
PARTICULIER**  
détail des unités  
Grand taquin :  
21 x 21 cm  
Petit taquin :  
17,5 x 17,5 cm



**GRAND TAQUIN**  
35 pièces posées sur  
tirage monochrome  
130 x 130 cm

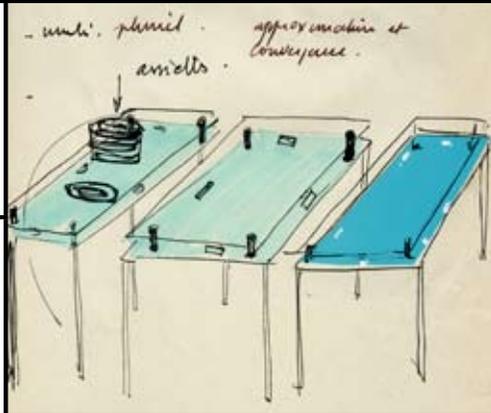
**PETIT TAQUIN**  
24 pièces posées sur  
tirage monochrome  
100 x 100 cm

# NATURES MORTES & COORDONNÉES 2 (1994)



**1**

**2**



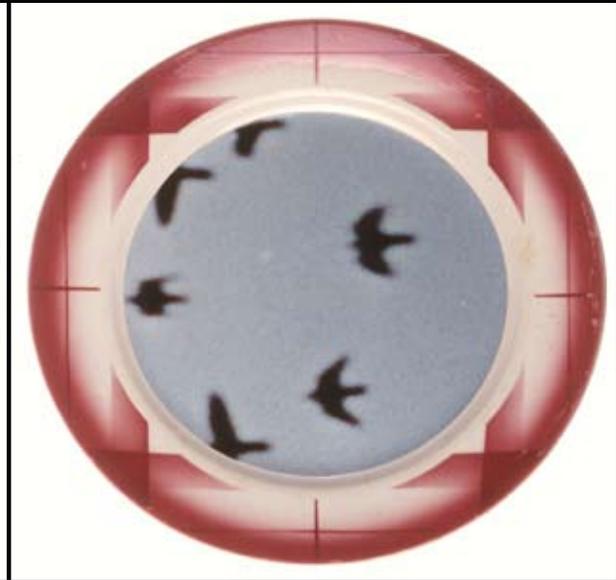
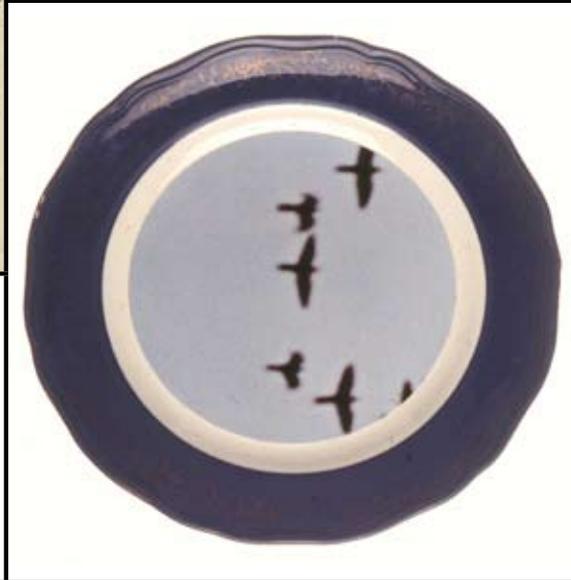
**4**

**3**

**COLLECTIF ET PARTICULIER  
QUADRYPTIQUE**  
80 x 12 cm (x4)

**COLLECTIF ET PARTICULIER**  
croquis installation

**COLLECTIF ET PARTICULIER,**  
**70 ASSIETTES**  
diamètre variable



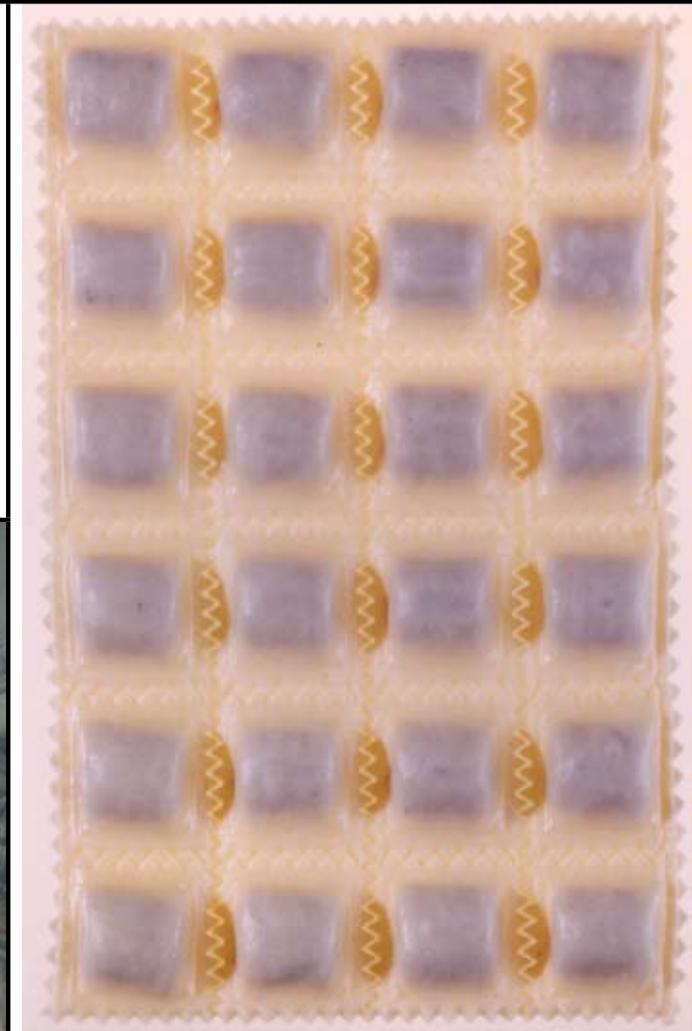
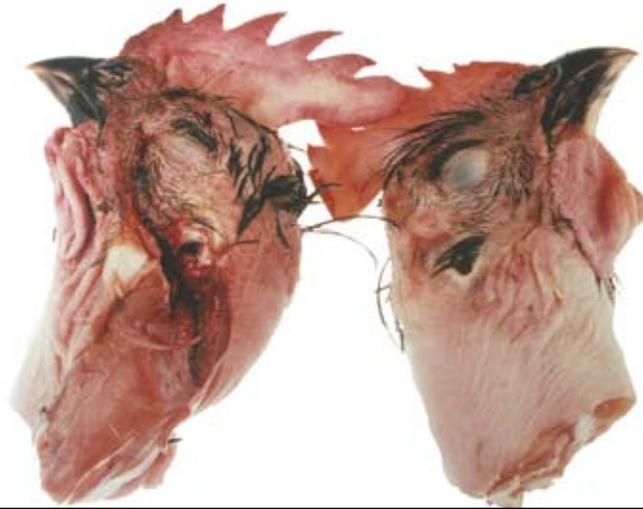
# NATURE MORTE & COORDONNÉES 4 (1997)

## NATURE MORTE ET COORDONNÉES

tirages chromogènes en lés  
120 x 220 cm

1 tirage chromogène  
105 x 200 cm

vue de l'installation (NY)



## NATURE MORTE ET COORDONNÉES

2 tirages chromogènes en lés  
version fille, version garçon  
120 x 220 cm (x2)



# NATURES MORTES & COORDONNÉES 5 (1994)

## NAPPES DRESSÉES

2 tables rondes, diam: 110 cm  
2 tables longues, 45 x 120 cm



## NAPPES DRESSÉES

3 face à face  
110 x 110 cm (x3)

## NAPPES DRESSÉES

6 sets de table  
40 x 60 cm (x6)



## NAPPES DRESSÉES

1 configuration  
extraite de 107 propositions

## NAPPES DRESSÉES

planche contact

# NATURES MORTES & COORDONNÉES 6 (1994)

**ELEVAGE**

**3** tirages chromogènes

100 x 180 cm (x3)

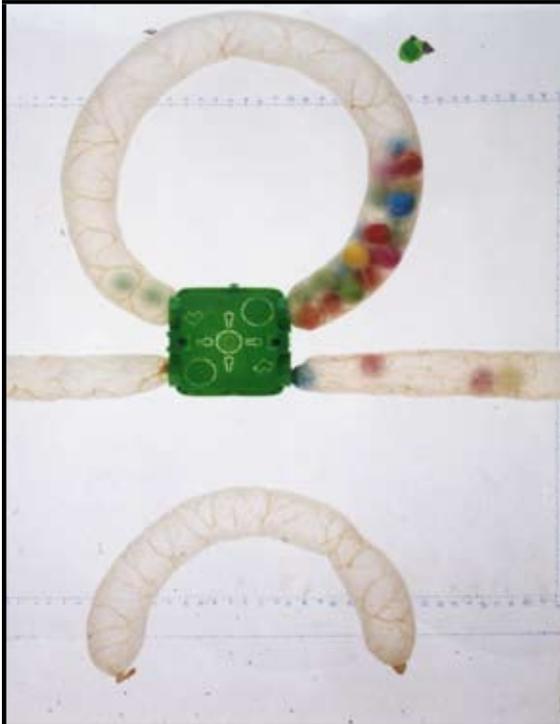


**ELEVAGE**

**8** tirages chromogènes

100 x 180 cm (x8)

# NATURES MORTES & COORDONNÉES 7 (1995-1996)

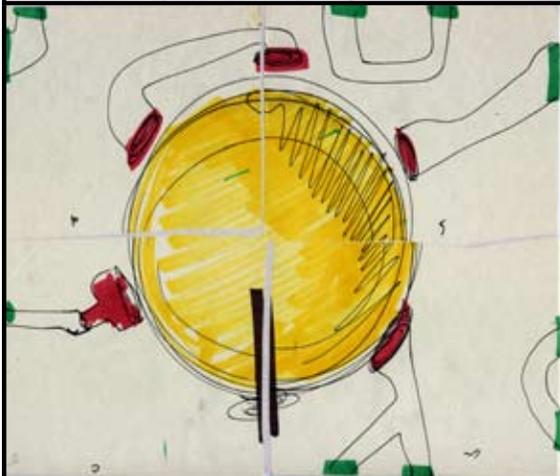


**SAM**  
cellules  
10 tirages chromogènes  
127 x 180 cm

**SAM,**  
plan-films (20x25 cm)

**SAM, 1995/1996**  
PROPOSITIONS BOYAUX

**SAM,**  
3 tirages chromogènes en lés  
105 x 300 cm



**SAM,**  
5 dessins préparatoires  
pour tapisseries

**SAM**  
**MISES EN PIÈCES**  
tirages chromogènes en lés  
400 x (250-300) cm (x3)  
murs est, nord, ouest



# NATURES MORTES & COORDONNÉES 8 (1995-1996)



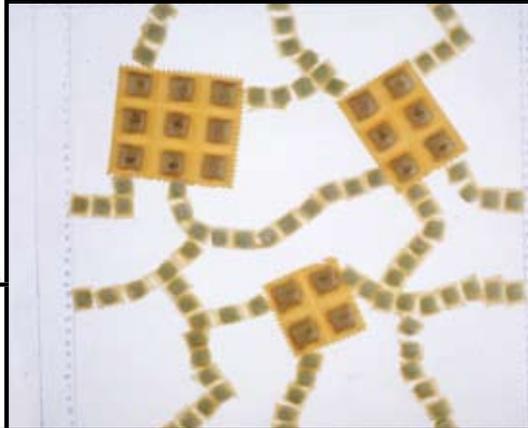
**SAM**  
PROPOSITIONS  
PIED DE POULE

**SAM,**  
cellules pied de poule  
6 configurations



**SAM**  
MISES EN PIÈCES  
tirages chromogènes en lés  
400 x 250 cm  
mur nord

**SAM**  
plan-film (20x25 cm)



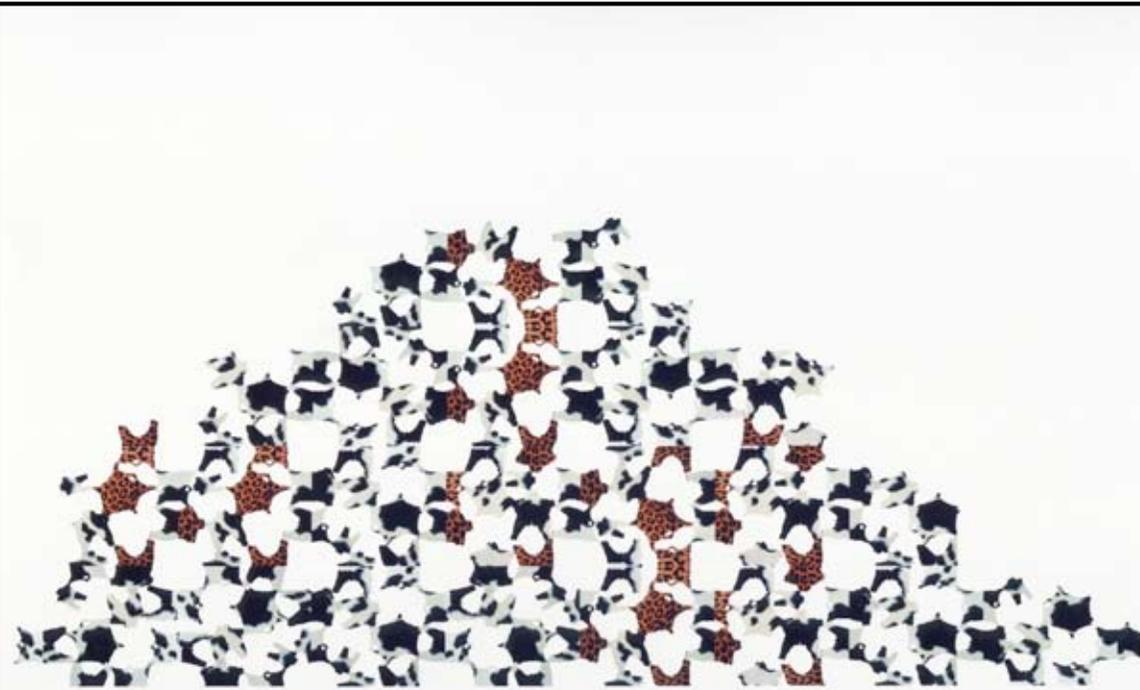
**SAM**  
cellules raviolis  
3 configurations

# NATURES MORTES & COORDONNÉES 9 (1996)

SALLES DE BAIN, 1996

LES TAS

8 PROPOSITIONS



**SDB**

tirage chromogène en lés

Grand tas

100 x 480 cm (x4)

**SDB**

Petites peaux sur faïence bleue

120 x 180 cm

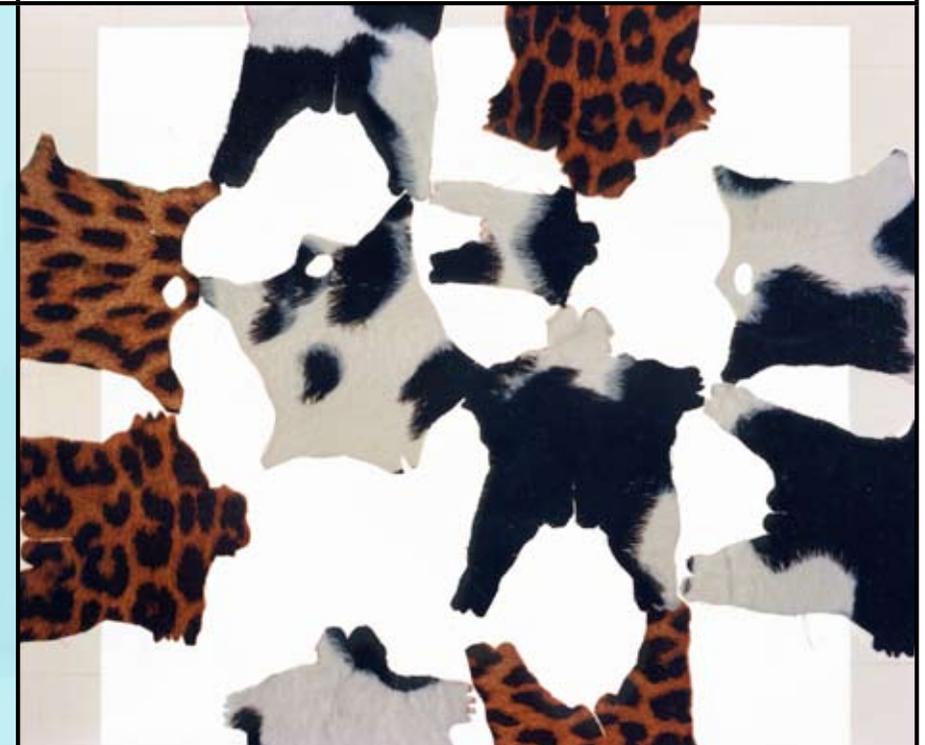
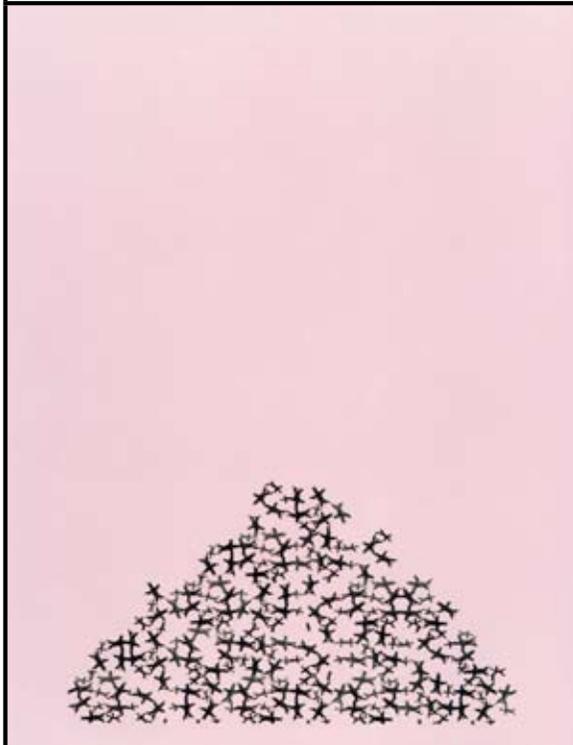
**SDB**

Petites peaux sur faïence rose

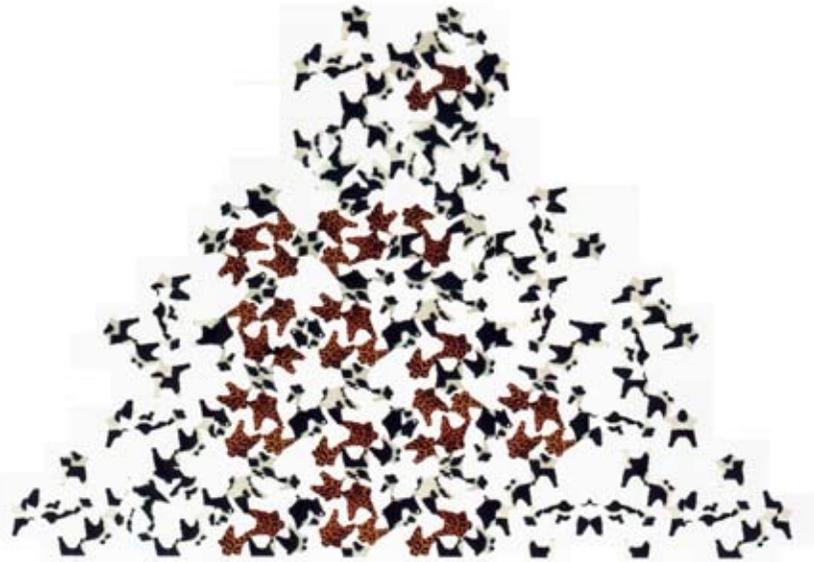
120 x 180 cm

**SDB**

cellule d'interaction triangulaire



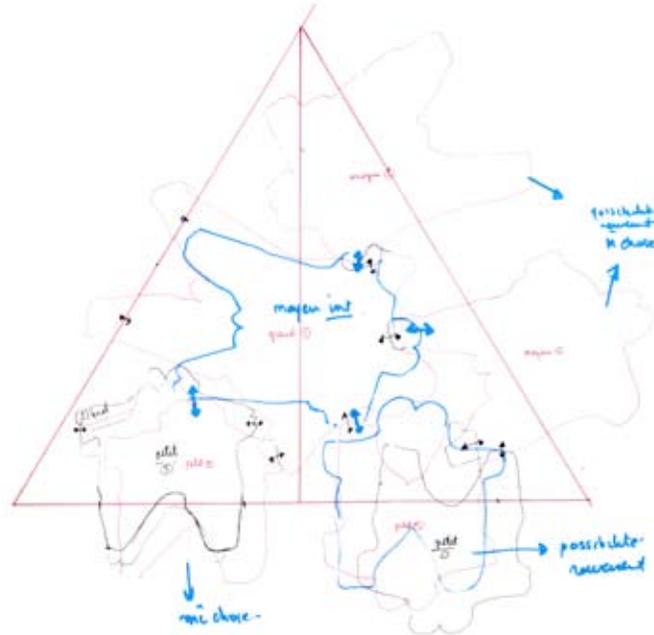
# NATURES MORTES & COORDONNÉES 10 (1996)



**SDB**  
tirage chromogène en lés  
sablier  
210 x 380 cm (x3)

**SDB**  
cellules pour sabliers  
5 planches de dessins  
50 x 60 cm (x5)

**SALLES DE BAIN, 1996**  
**LES SABLIER**  
**3 PROPOSITIONS**

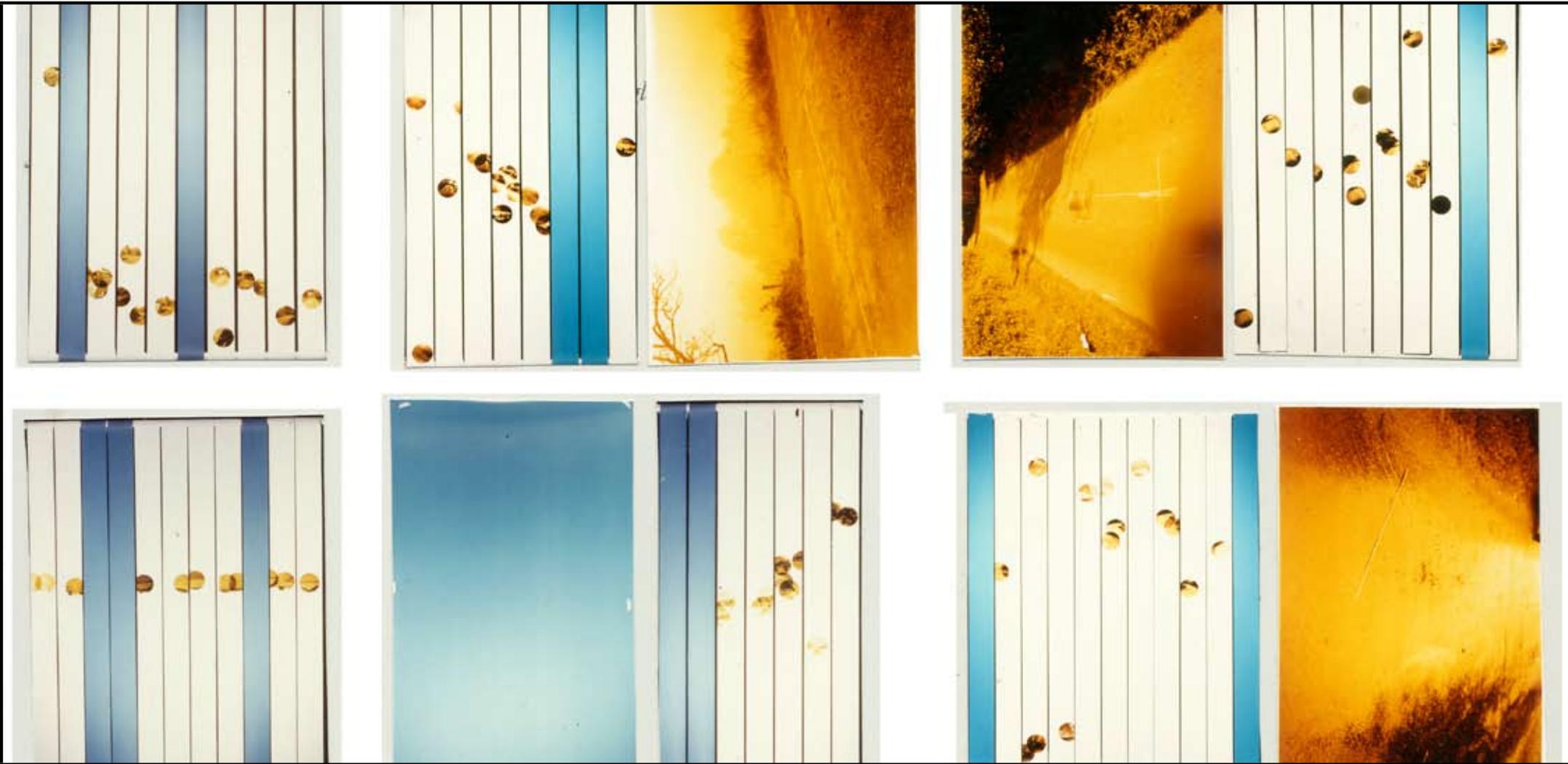


**SDB**

cellules pour sabliers  
50 tirages chromogènes  
20 x 30 cm (x50)



# DISPERSION 1, (1993)



## ACCIDENTS, 1993

8 polyptiques

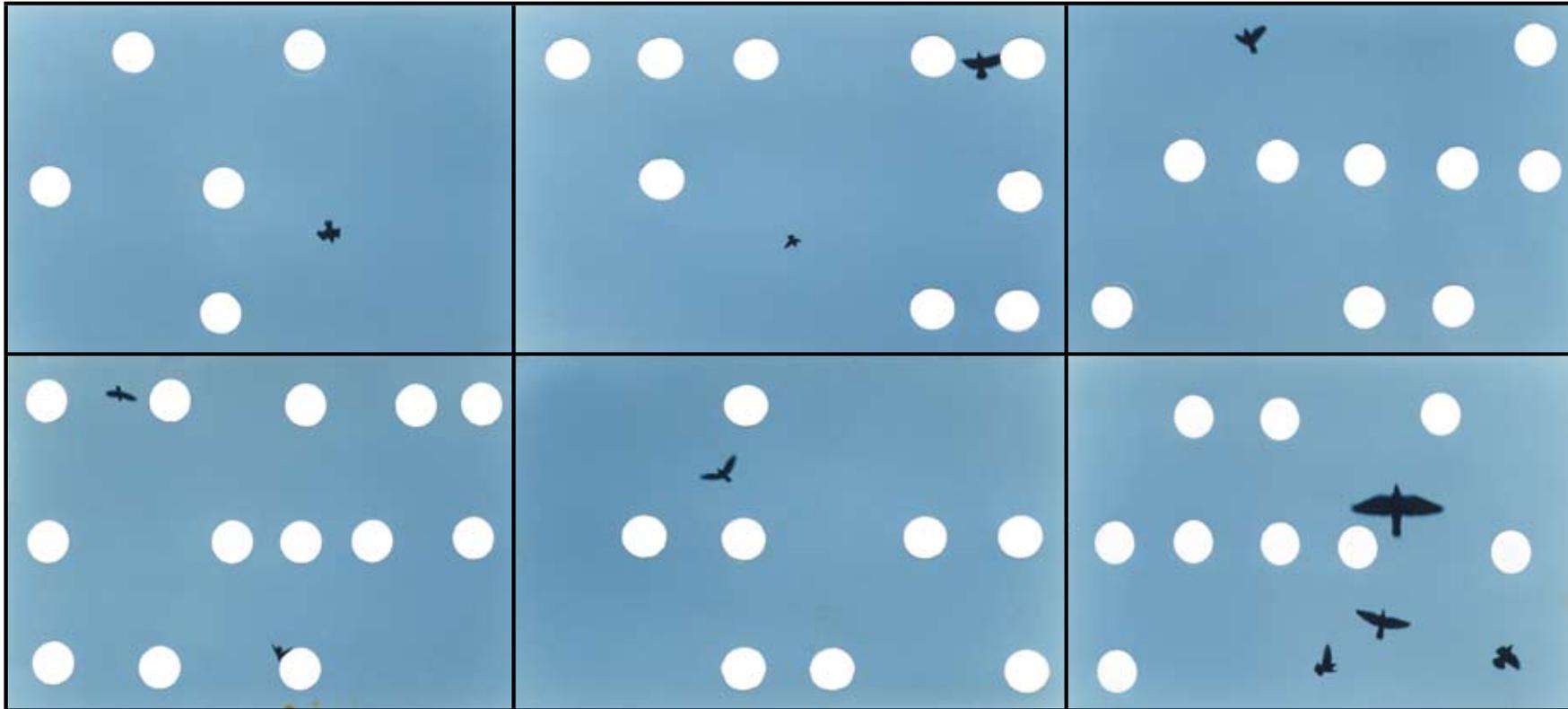
4 tirages monochromes

dim : 180 x 120 cm

6 ensembles de lamelles

180 x 13 cm

# DISPERSION 3 (1996)



**OUVERTURE DE  
LA CHASSE, 1996**  
6 tirages chromogènes  
2 diptyques  
dim : 13 x 18 cm (x6)

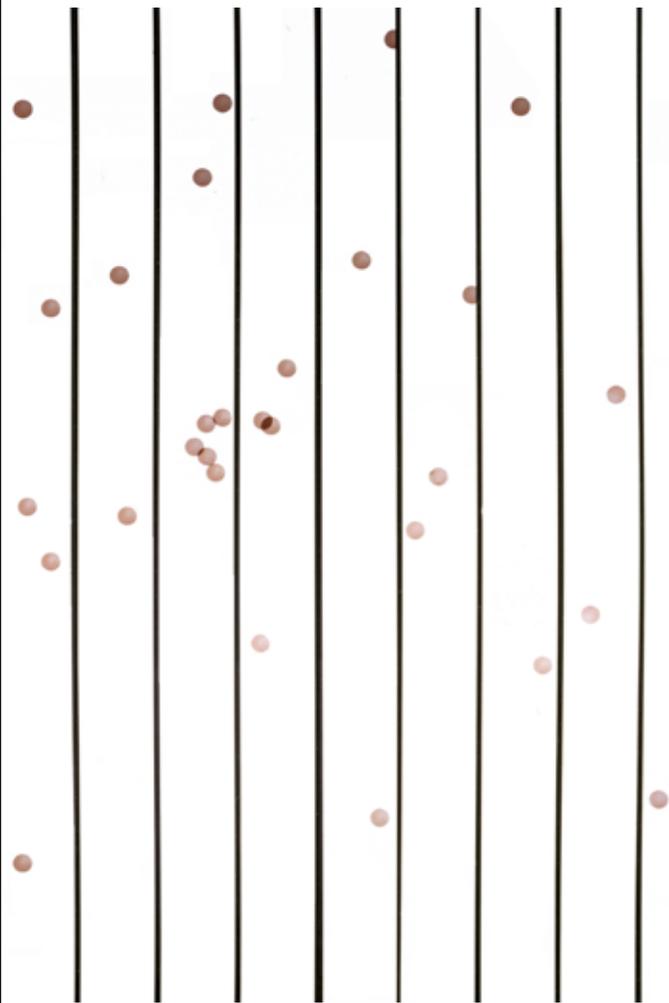
**OUVERTURE DE LA CHASSE,**  
tirage chromogène  
300 x 105 cm  
détail



**OUVERTURE DE LA CHASSE,**  
tirages chromogènes  
2 diptyques  
300 x 105 cm (x4)

# DISPERSION 2 - PEAUX (1993)

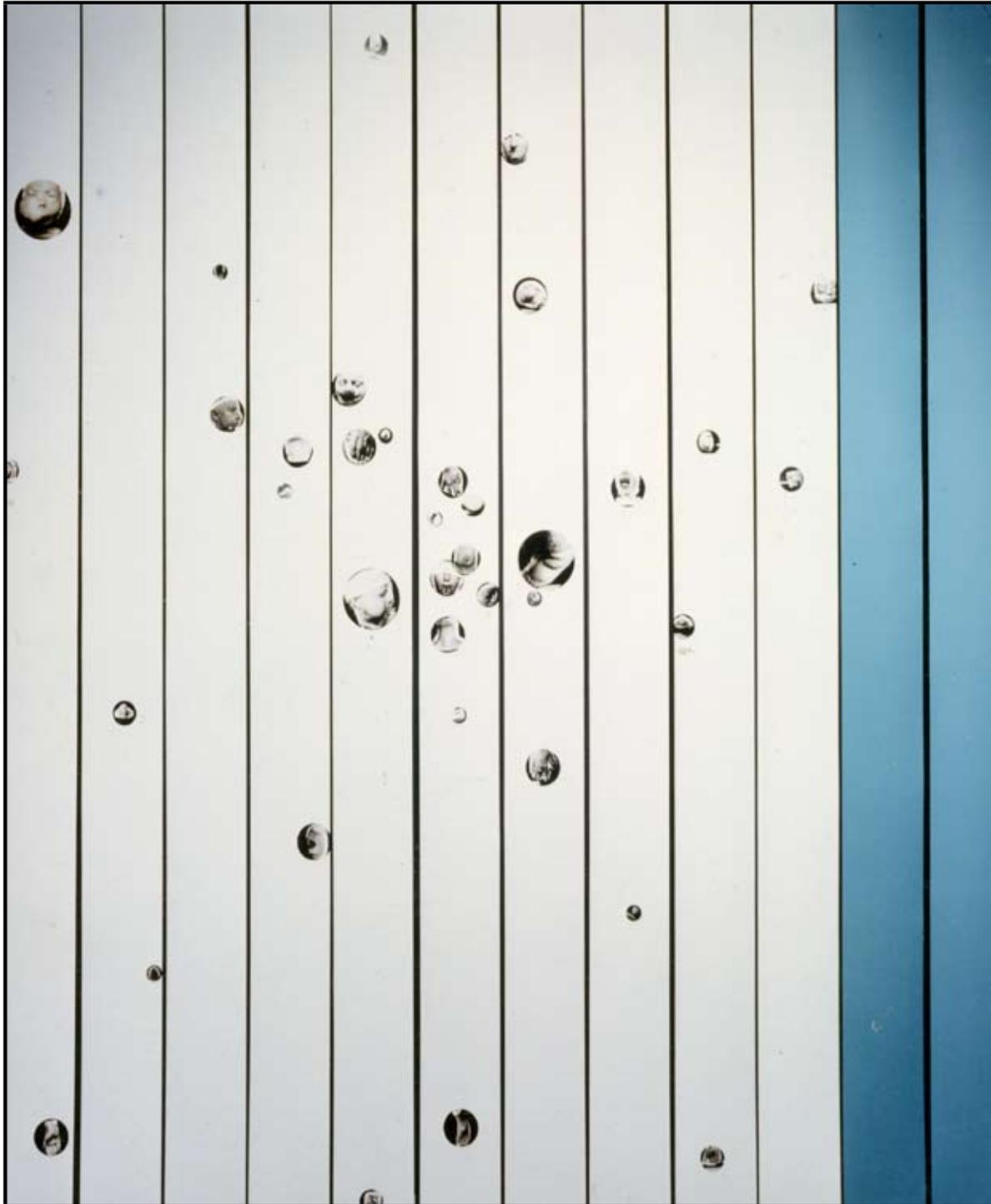
PEAUX, 3 polyptiques  
1 tirage monochrome  
dim : 180 x 120 cm  
3 ensembles de (9-10-11) lamelles  
dim: 180 x 12 cm



PEAUX,  
détail lamelle



# DISPERSION 2 - PEAUX (1993)



## PEAUX, 1993

détail lamelle

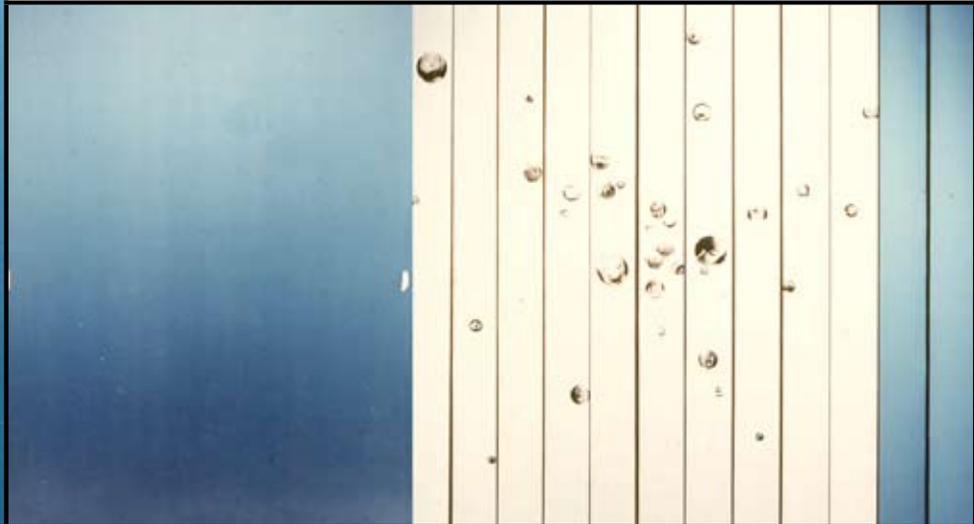
1 polyptiques

2 tirages monochromes

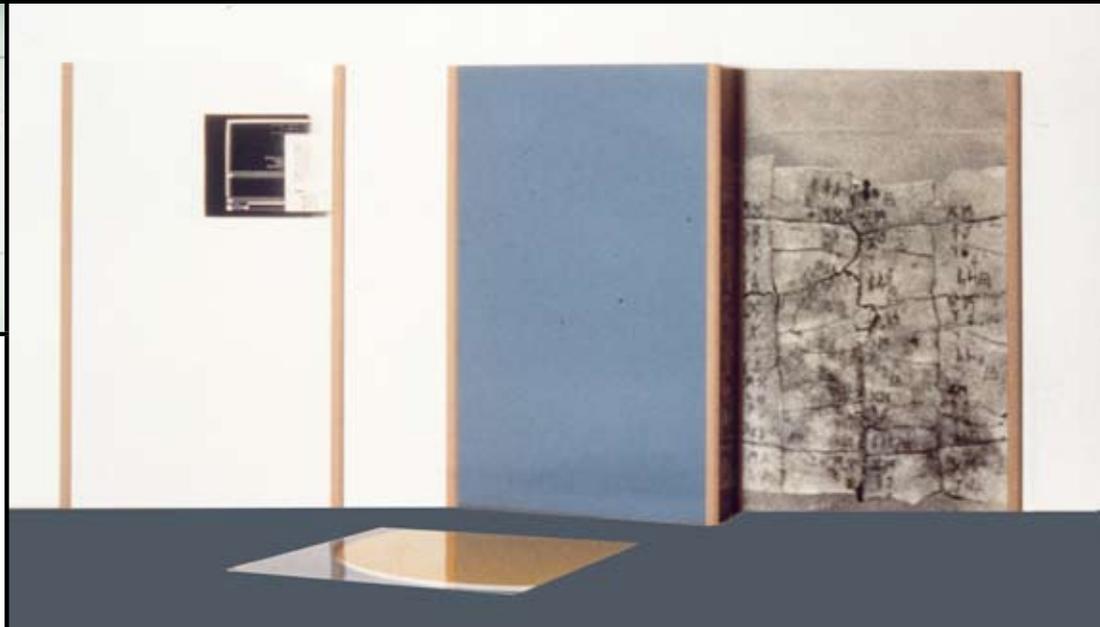
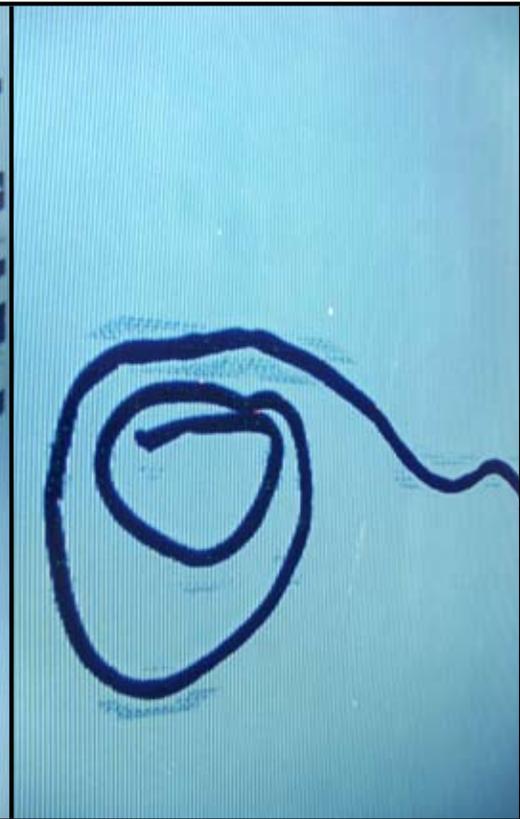
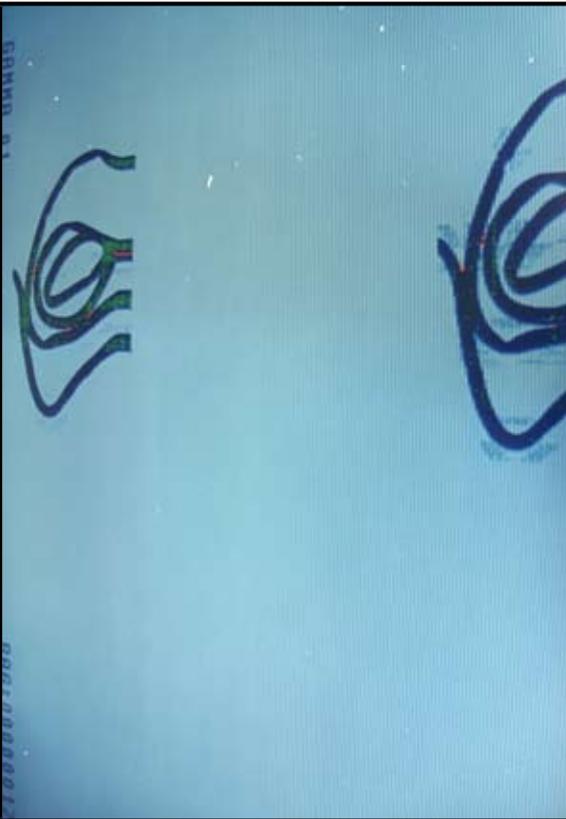
dim : 180 x 120 cm

3 ensembles de lamelles

180 x 13 cm



# INCIDENCES 1 (1992)



**INCIDENCE 1, 1992**  
**RÉSERVE,**  
passages  
tirages chromogènes  
6 éléments  
180 x 120 cm (x6)

## **INCIDENCE 1, 1992**

3 polyptiques

11 éléments au mur

2 éléments au sol

dim : 100 x 200 cm /

100 x 100 cm

# INCIDENCES 2 (1992)



INCIDENCES 2,  
4 polyptiques  
tirages chromogènes  
36 éléments au mur  
7 éléments au sol  
dim : 100 x 200 cm / 100 x 100 cm



# PAS DE PHOTOGRAPHIE SANS LES VACHES (1993)

**PAS DE PHOTOGRAPHIES  
SANS LES VACHES**  
tirages chromogènes  
polyptique: 16 éléments  
en association libre  
10 vaches, 3 outils bleus,  
3 outils verts  
dim : 105 x 200 cm (x16)



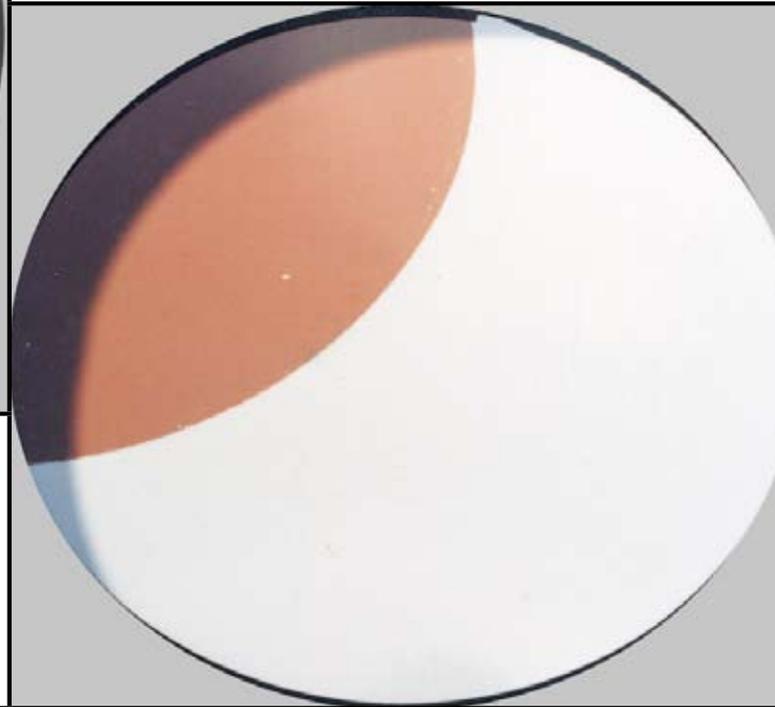
**PAS DE  
PHOTOGRAPHIES  
SANS LES VACHES,**  
Vue d'installation

# O DANS LE E (1993)



**ECLIPSES 2**  
4 éléments)  
diam : 100 cm (x4)

**O DANS LE E,**  
sans titre  
4 tirages chromogènes  
105 x 200 cm (x4)



**O DANS LE E,**  
**ECLIPSES 1**  
6 éléments  
diam : 110 cm ((x6)



# LES DEUX AMBASSADEURS (1991)



LES DEUX AMBASSADEURS,  
4 tirages chromogènes  
(en diptyque avec caissons lumineux  
dim : 240 x 105 cm

LES DEUX AMBASSADEURS,  
4 tirages duratrans  
30 x 105 cm

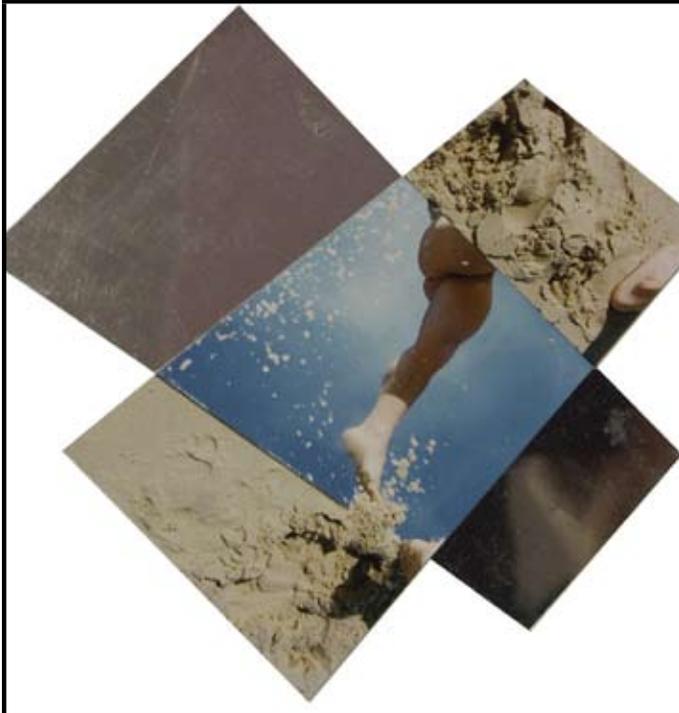
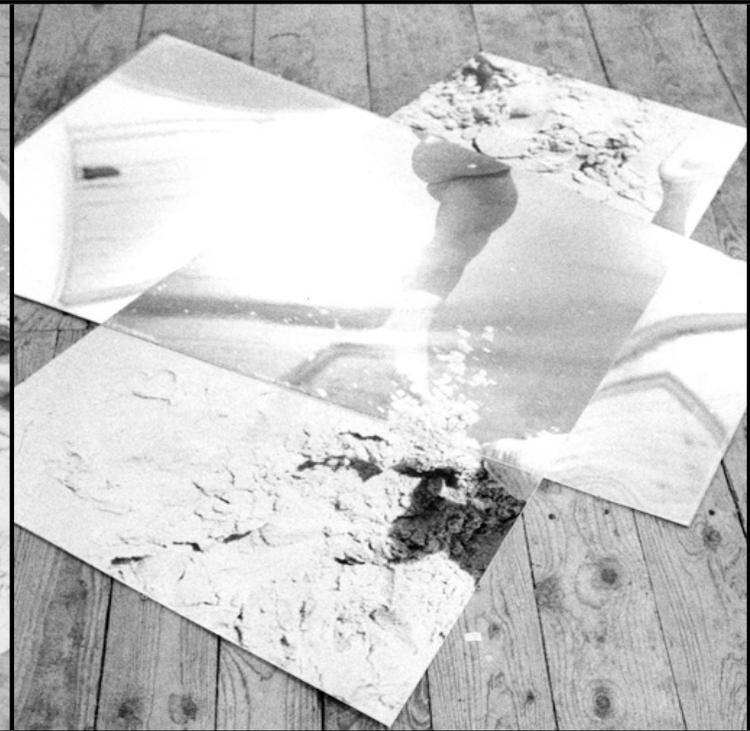
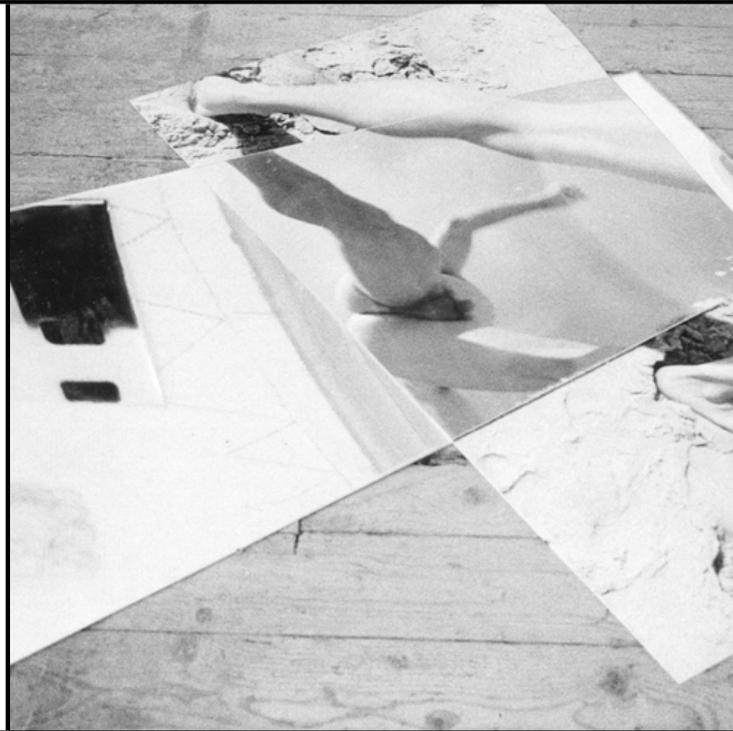


vue d'installation, Arles, 1991

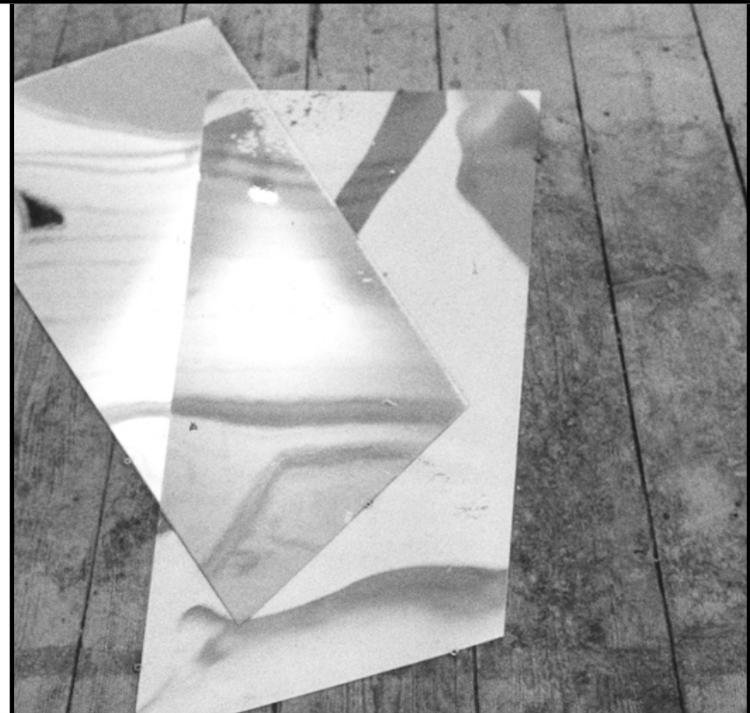


# LES DEUX AMBASSADEURS (1991)

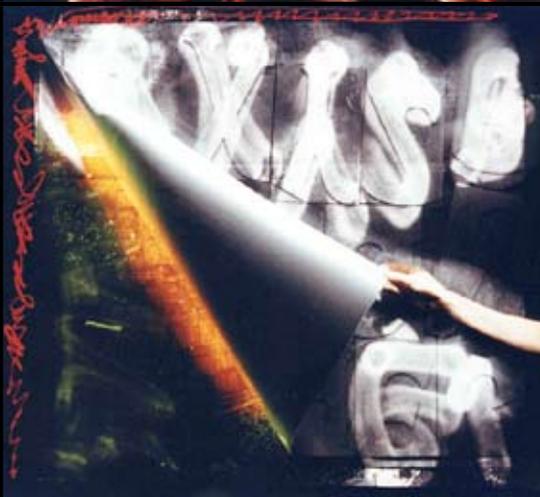
**LA DÉCOUVERTE**, maquette  
tirage chromogène et miroir  
200 x 200 cm



**LA DÉCOUVERTE**,  
5 pièces  
tirages chromogènes et miroirs  
environ 200 x 200 cm



# CHALLENGER (1990-1991)



**CHALLENGER, 1990**  
45 tirages chromogènes  
dim : 105 x 105 cm



**CHALLENGER, 1990**  
1 tirage chromogène  
en 3 laies  
127 x 300 cm (x3)

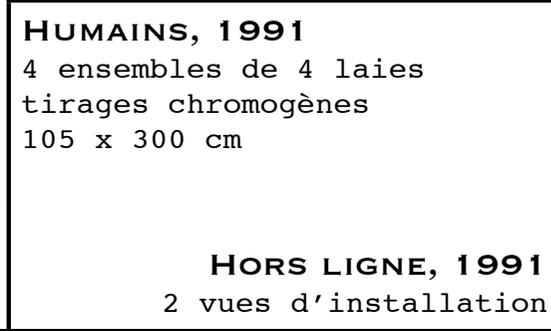
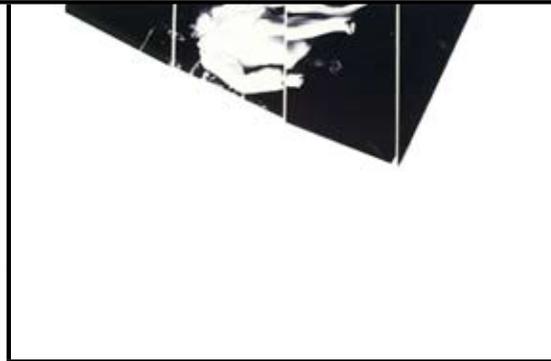
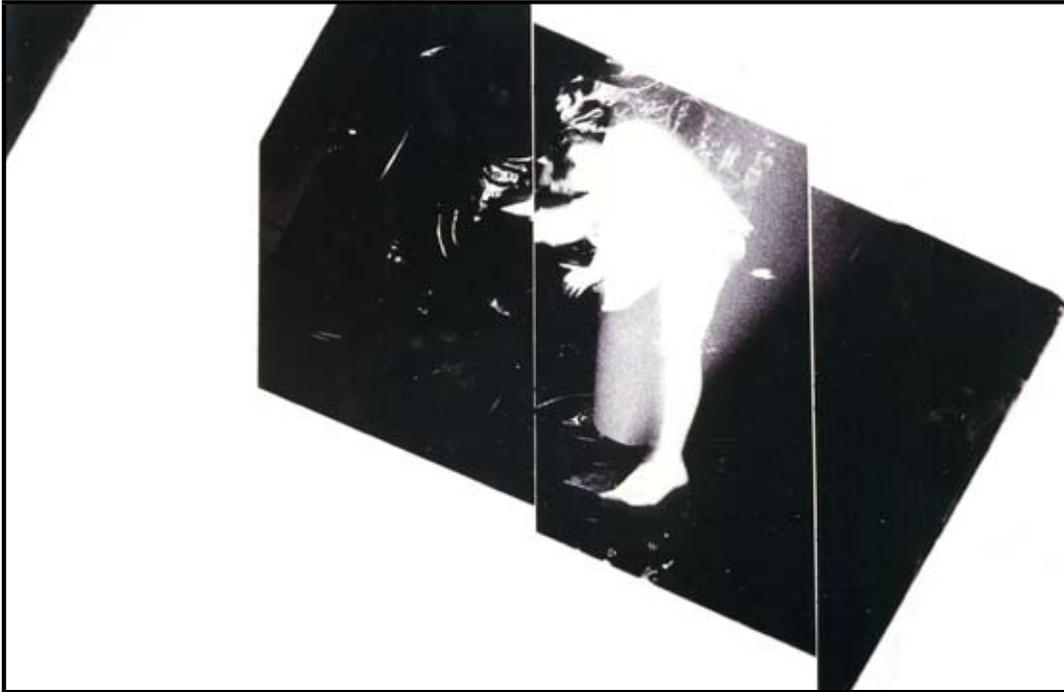
**CHALLENGER, 1991**  
vue de l'installation





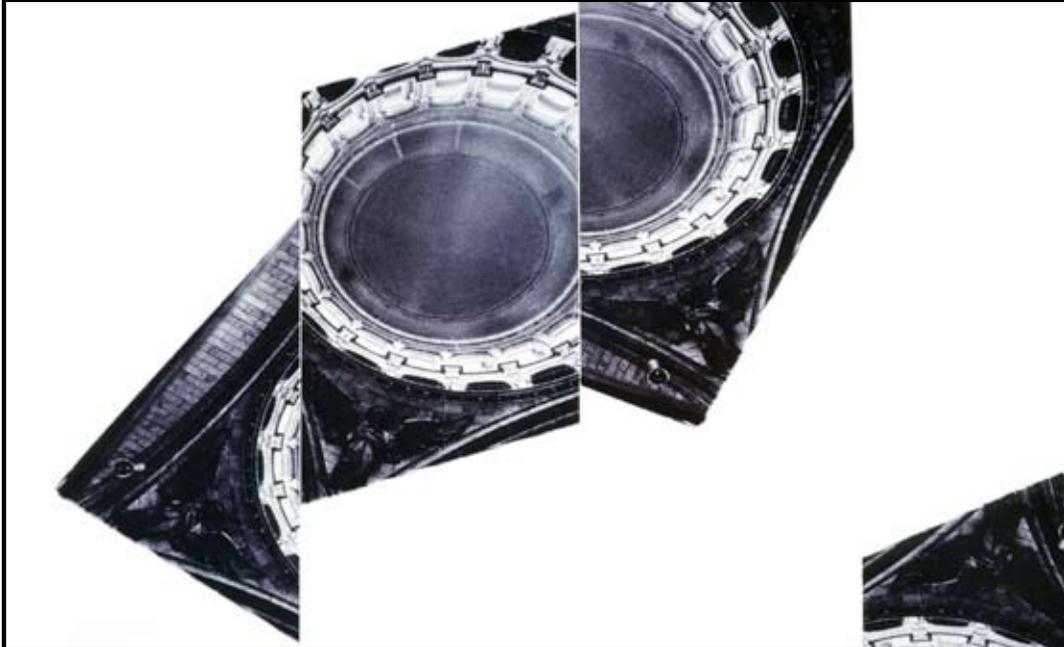
**HOMOFUGE ET MONDOPÈTE 2**  
version intégrale  
400 x 300 cm

**MIROIR PRINCIPAL**  
10 pièces triangulaires  
diamètre : 300 cm



**HUMAINS, 1991**  
4 ensembles de 4 laies  
tirages chromogènes  
105 x 300 cm

**HORS LIGNE, 1991**  
2 vues d'installation



**ARCHITECTURE, 1991**  
4 ensembles de 4 laies, tirages chromogènes, 105 x 300 cm

# CONTREPOINT (1985)



**CONTREPOINT**  
tirage chromogène  
dim : 30 x 50 cm

**CONTREPOINT**  
tirage chromogène  
dim : 30 x 50 cm



**CONTREPOINT**  
vue d'installation, Metropolitan

