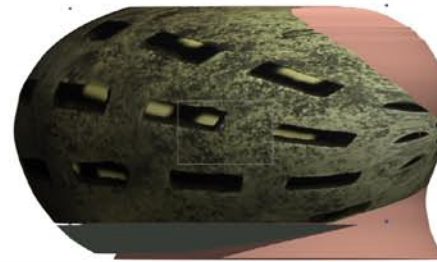
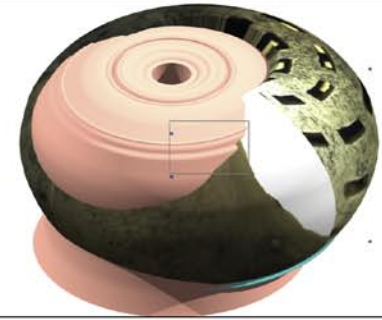
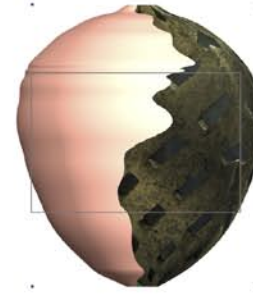


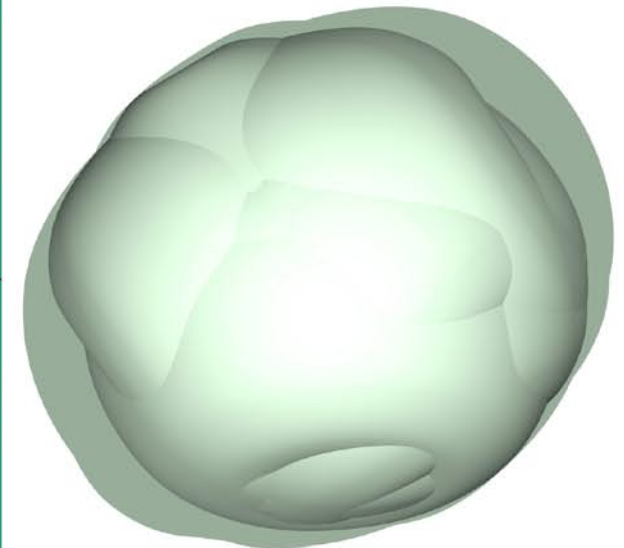
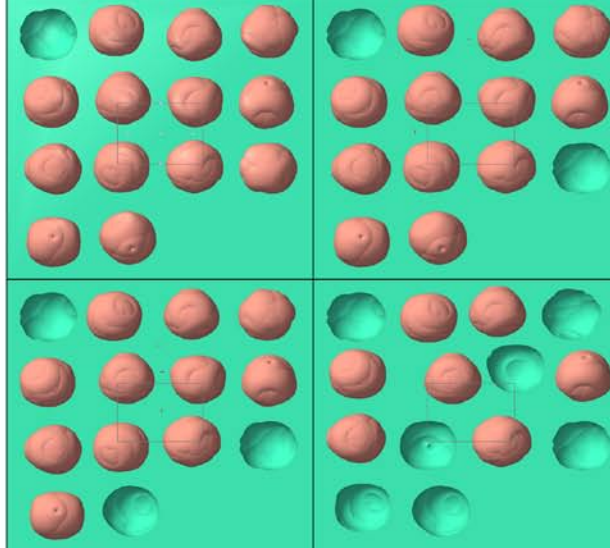
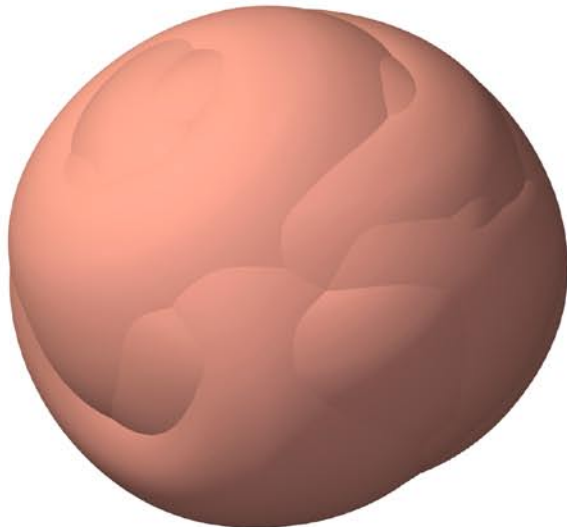
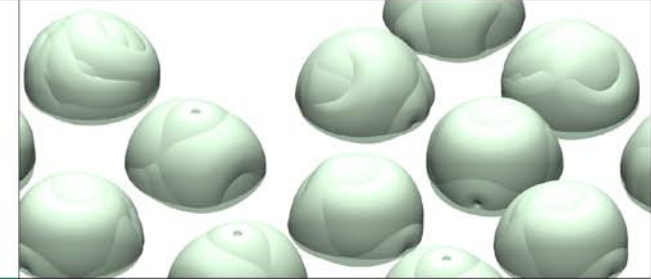
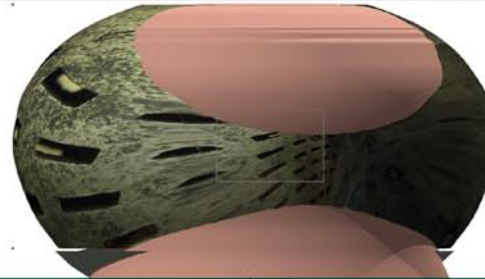
# ING-LOUISE (2006)



**ING**  
1 proposition  
d'habitation  
25 images  
numériques



**LOUISEXIV**  
14 fichiers numériques  
1 film d'animation  
support DVD



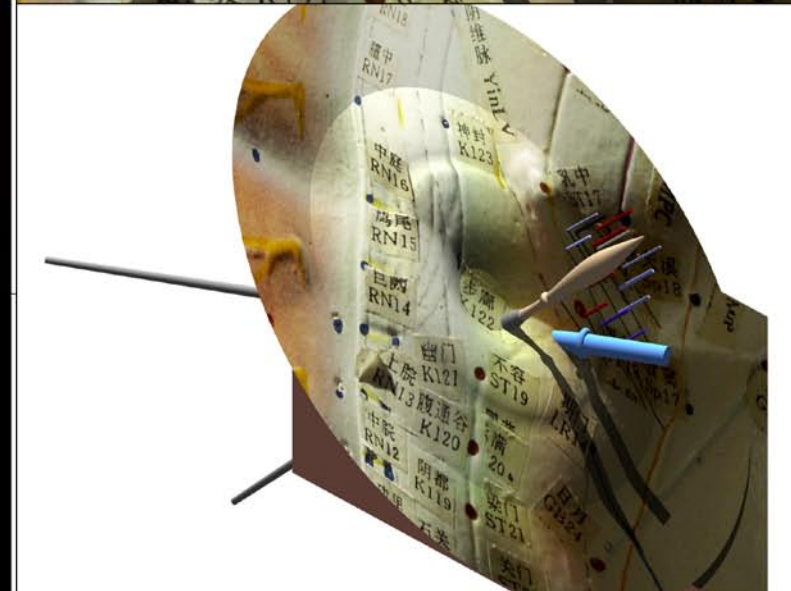
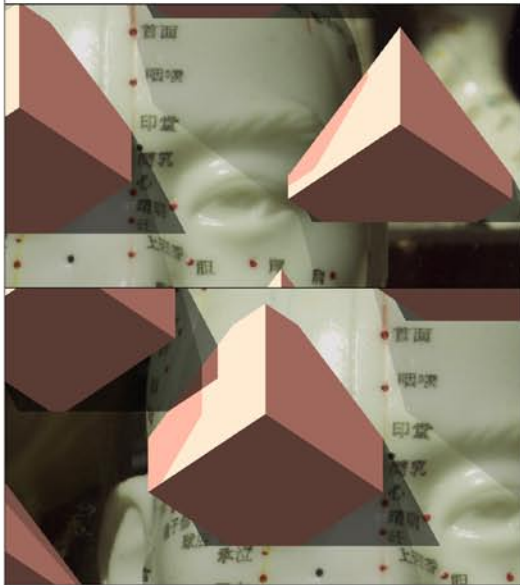
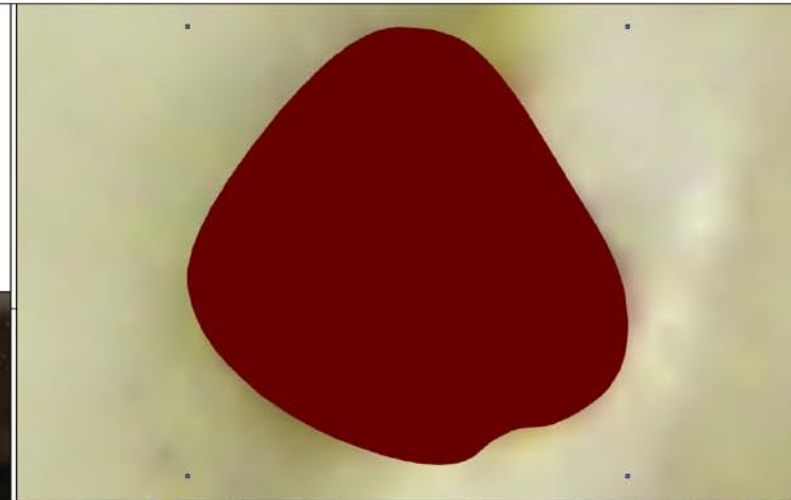
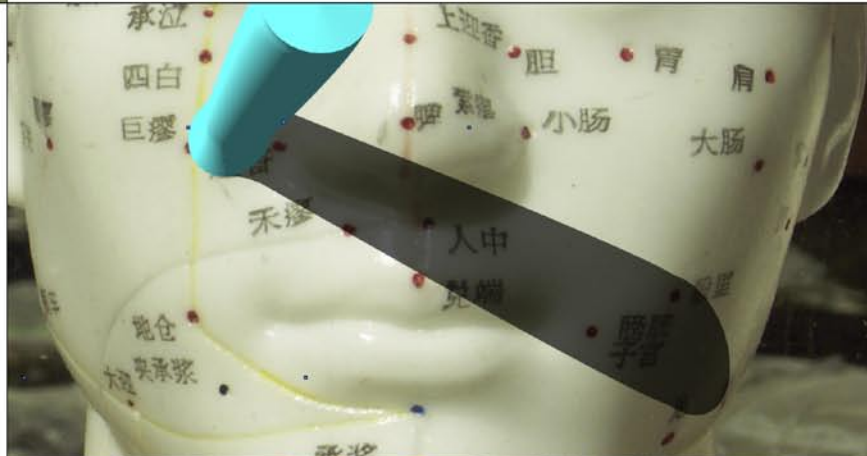
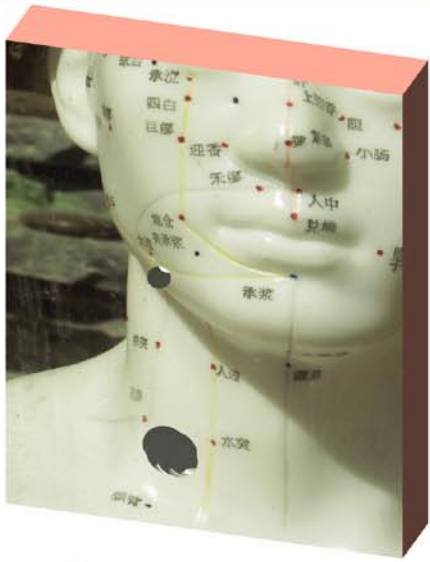
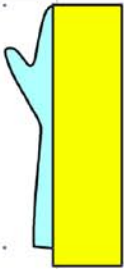


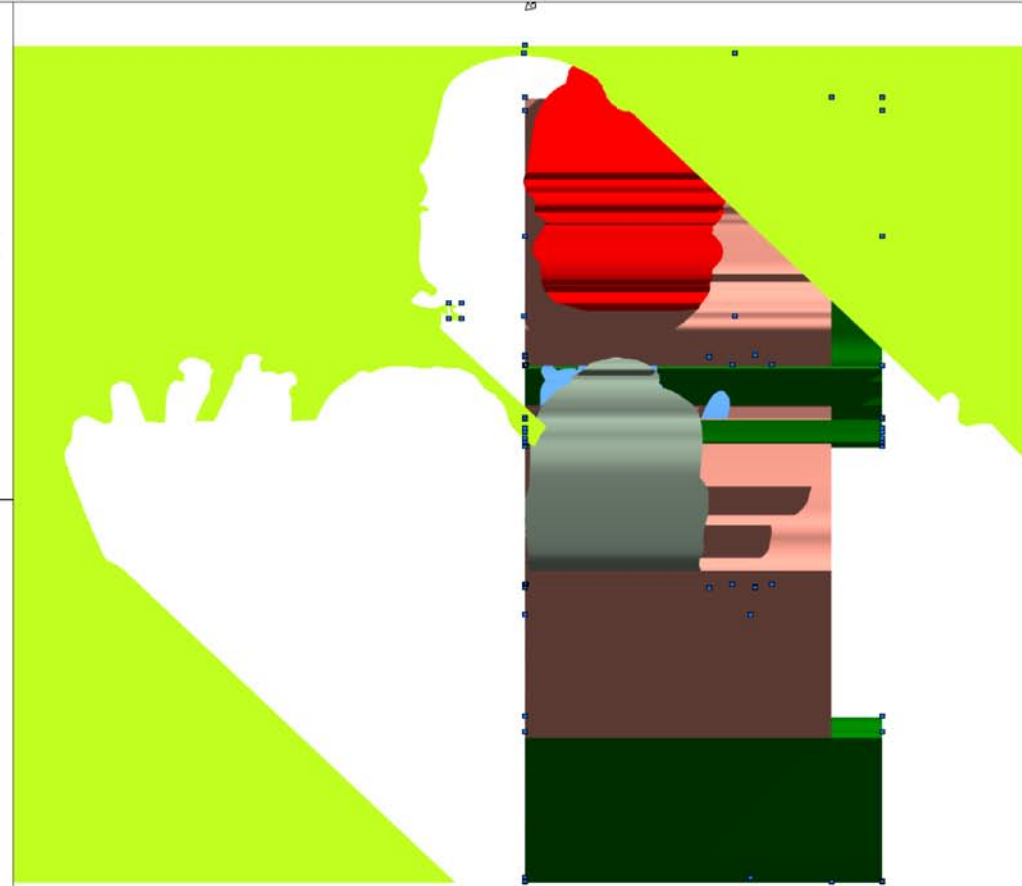
## ING,

-15 fichiers numériques pour tirages grand format

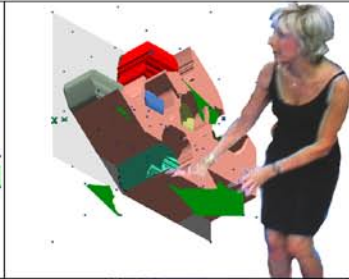
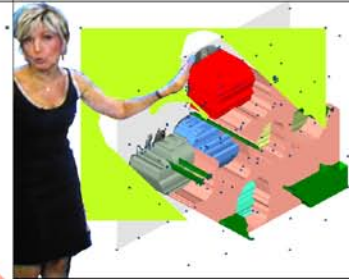
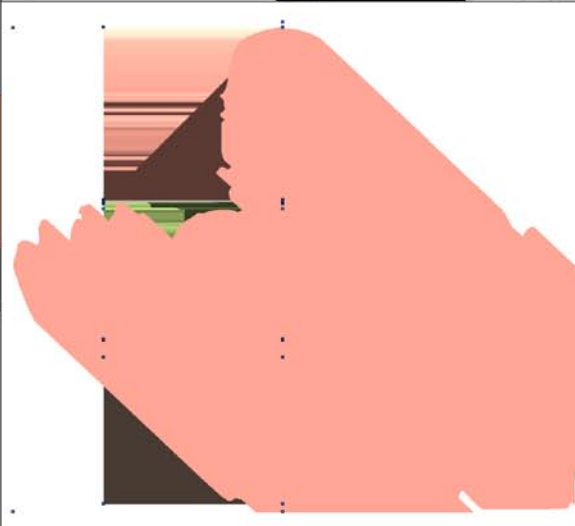
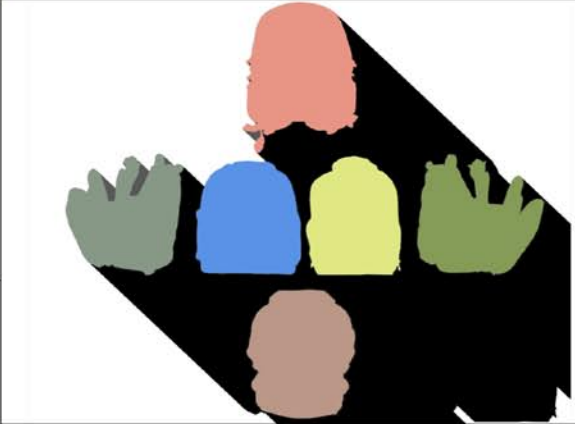
-300 images

Ing emprunte à sa matrice les lignes et les surfaces qui fabriquent des outils-volumes : sujet et objet de son exploration .





**IF**  
-250 images numériques  
-film d'animation support DVD  
en cours d'élaboration,  
pilotage des séquences avec  
programmation d'automates  
cellulaires et médiateur.



**IF**  
extraits des  
séquences animées  
  
Catalogue IF, 20 pages  
50 exemplaires



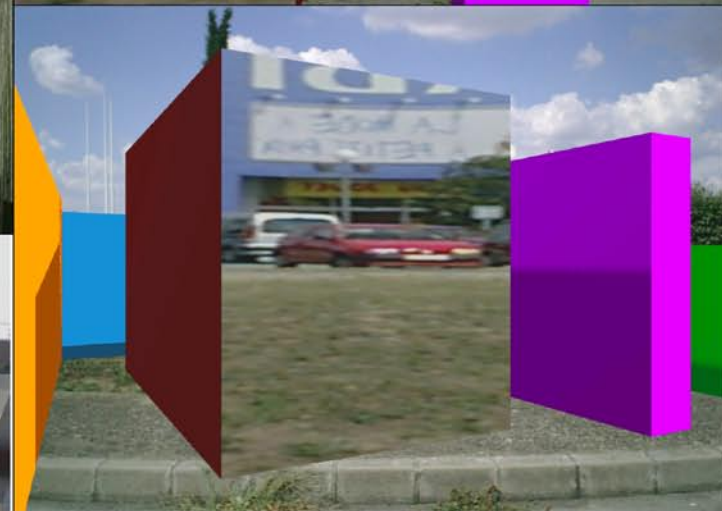
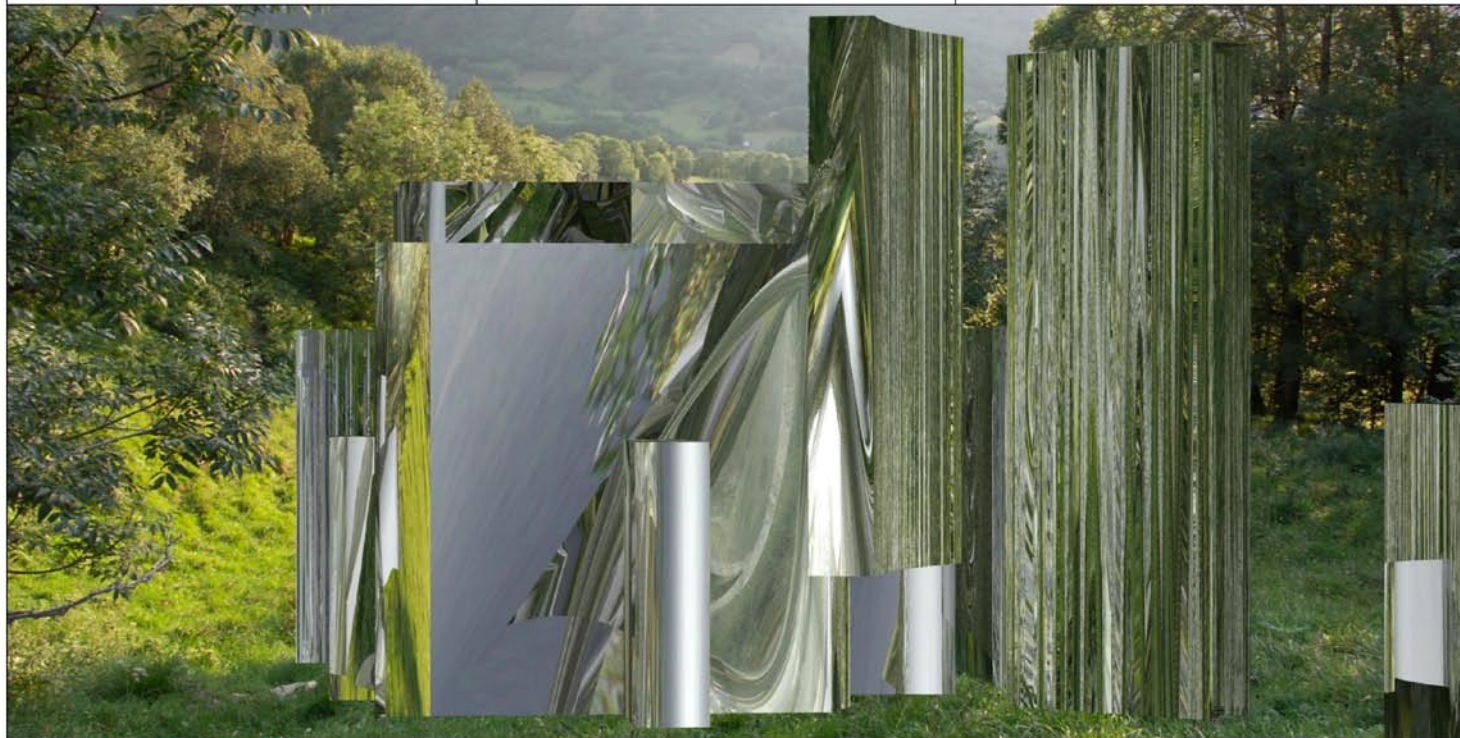
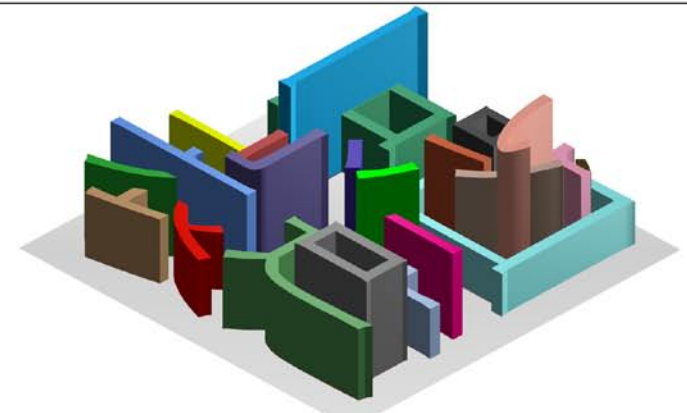


中國  
製造



MIC

- une structure 3D préparée pour être installée dans des collections d'images ... à parcourir.
- 1 fichier numérique 3D
- 2 films support DVD durée indéterminée
- 25 fichiers numériques pour tirages grand format



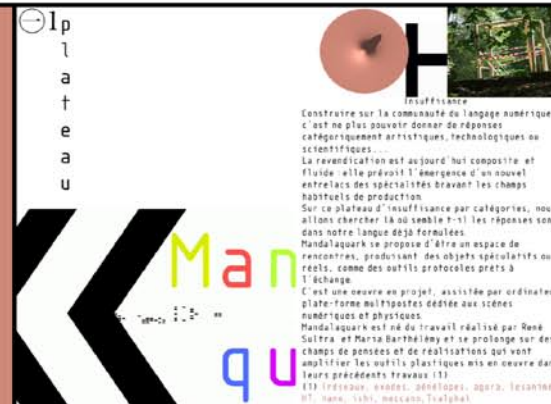
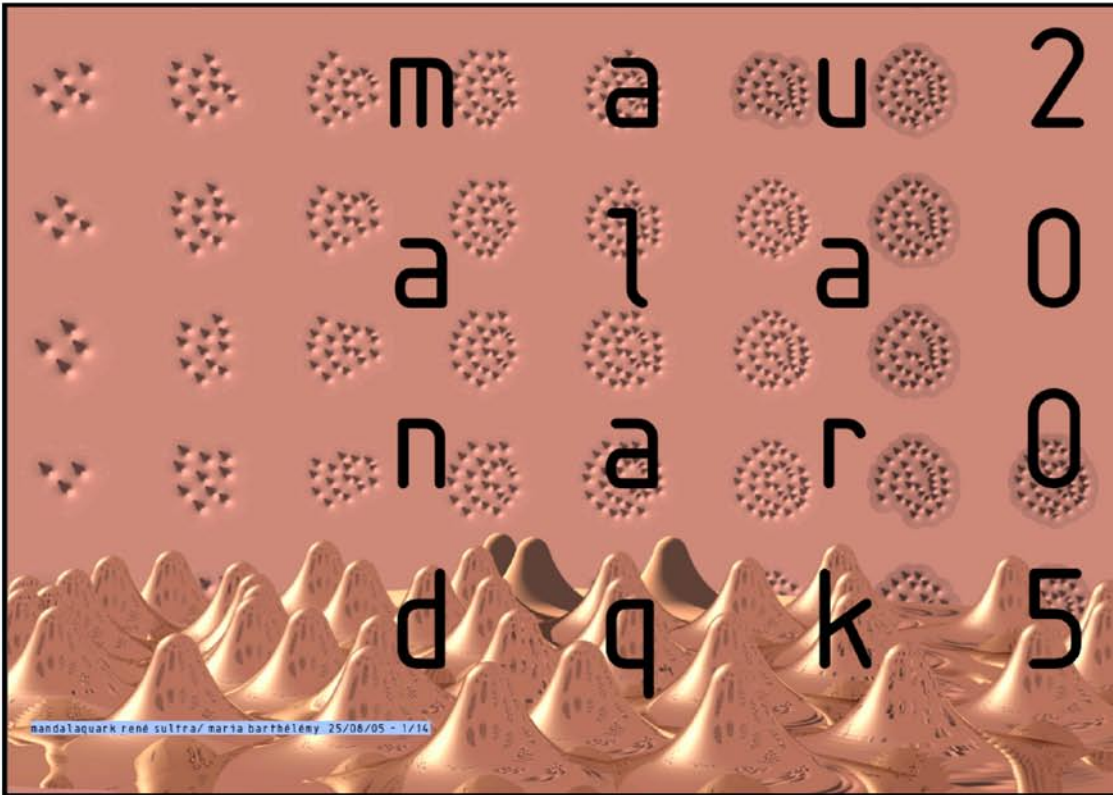
MIC,  
lieux divers

CATALOGUE MIC  
34 pages,  
50 exemplaires





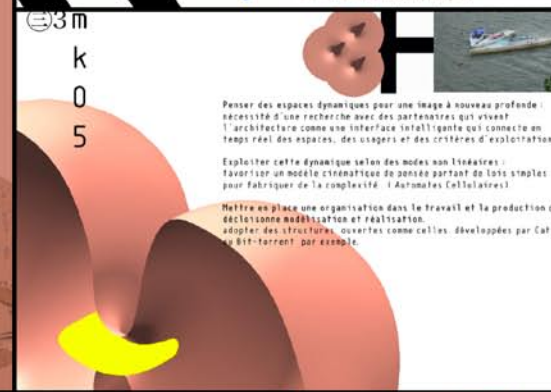
# MANDALAQUARK (2005)



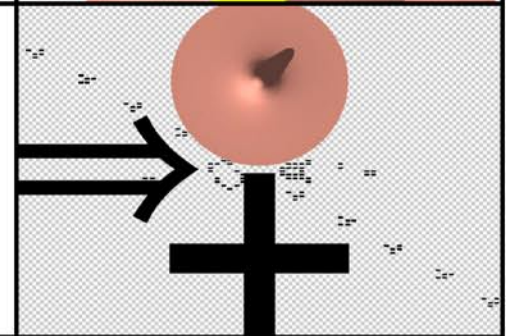
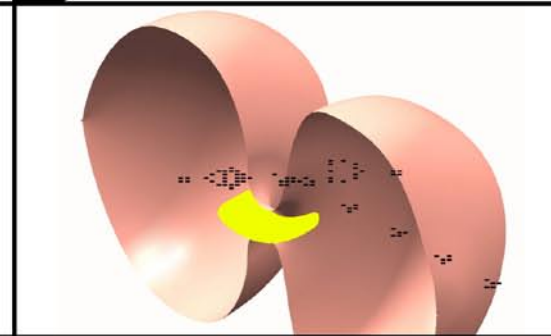
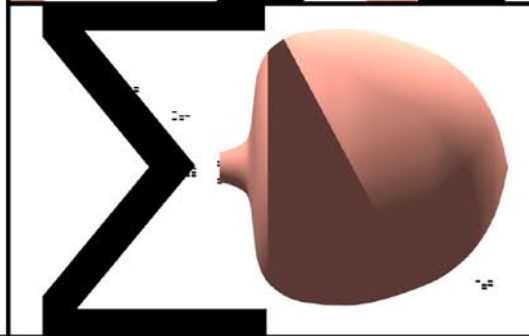
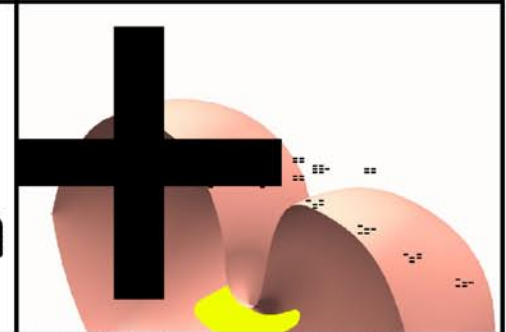
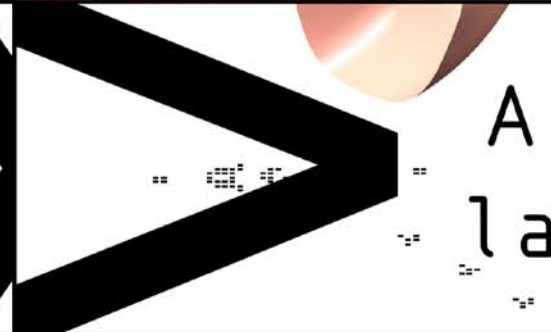
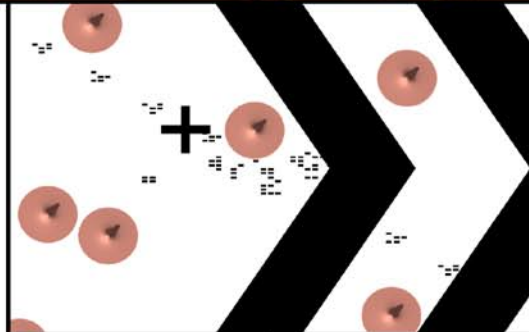
**PLATEFORME :**  
**TRAVAIL COOPÉRATIF**

fascicule : 16 pages  
 50 exemplaires

- Couverture  
 - page 1 et 3



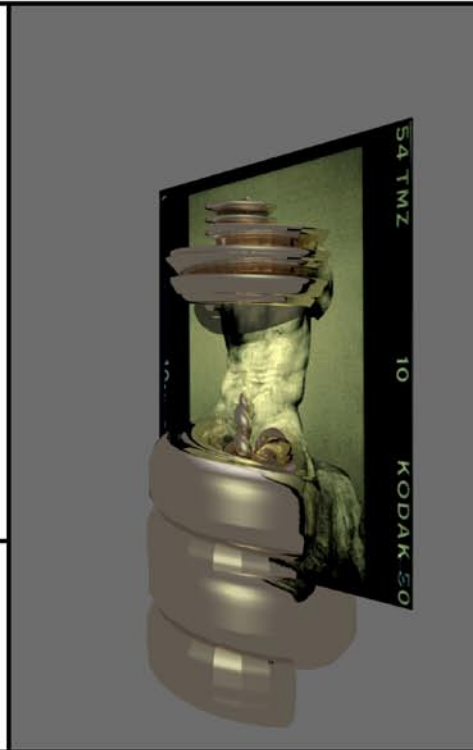
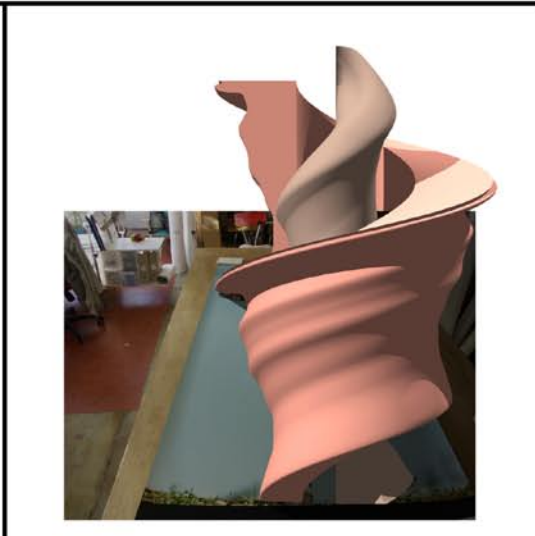
**CORRÉLATIONS**  
 6 fichiers numériques  
 pour impressions murales  
 300 x 400 cm





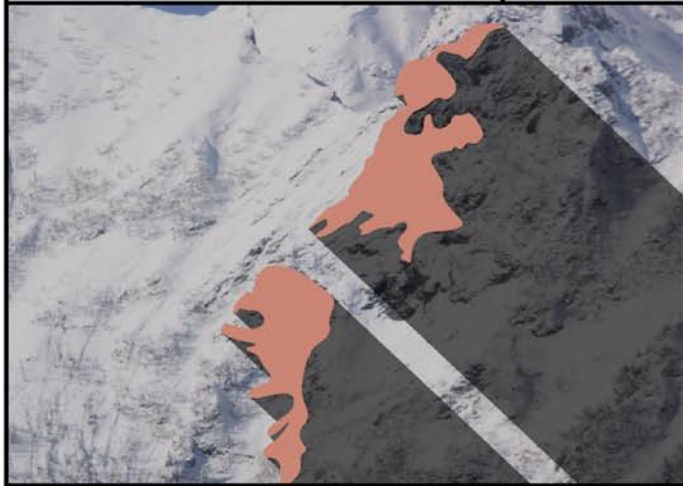
# SCROU (2005)

# MINES (2005)

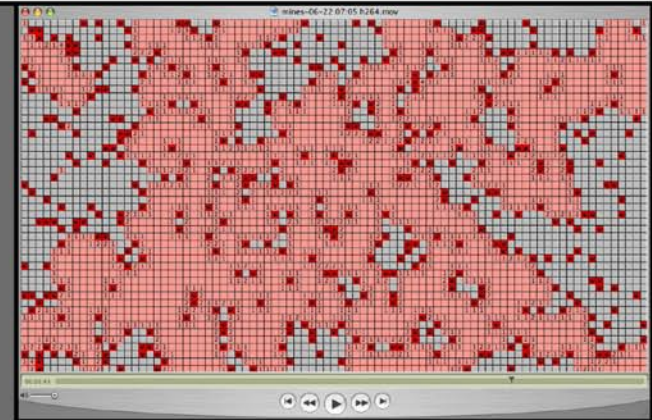
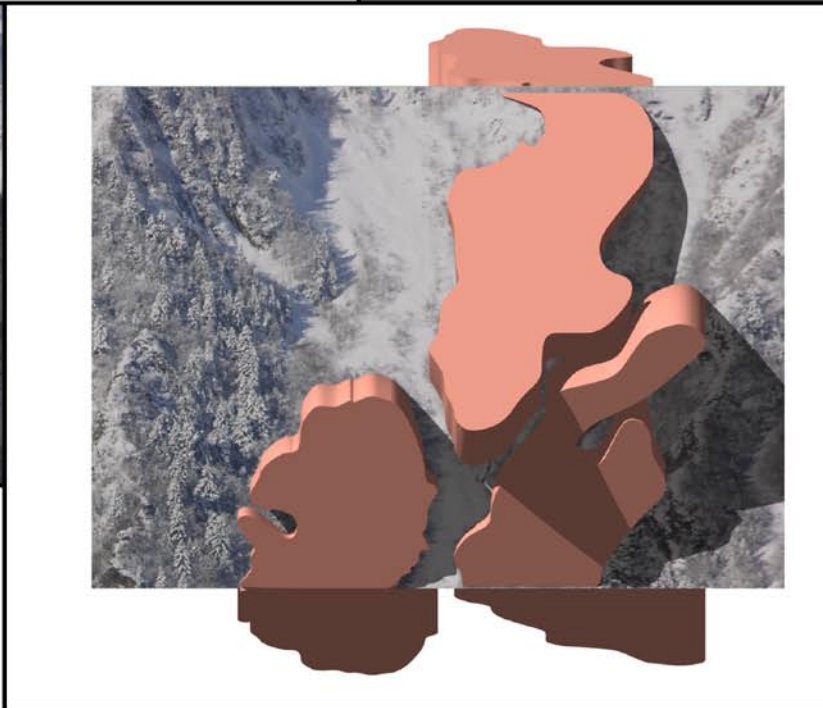


**SCROU**  
 - 3 séries numériques  
 pour impression  
 (6-6-12)  
 120 x 180 cm

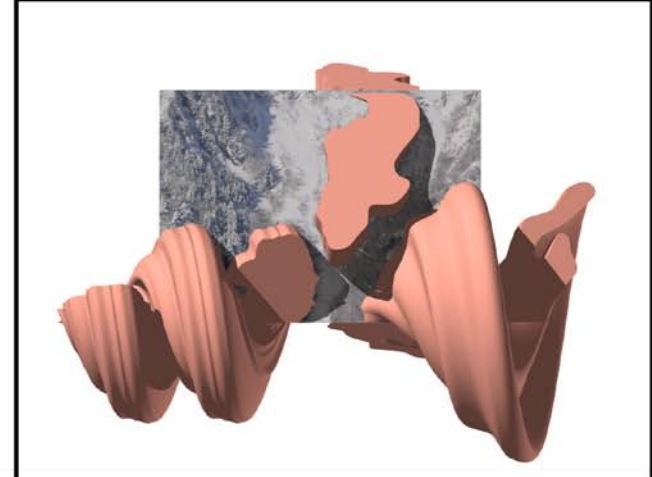
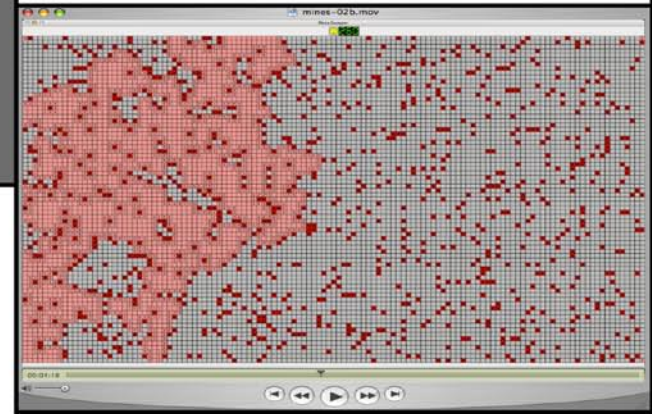
**POURQUOI**



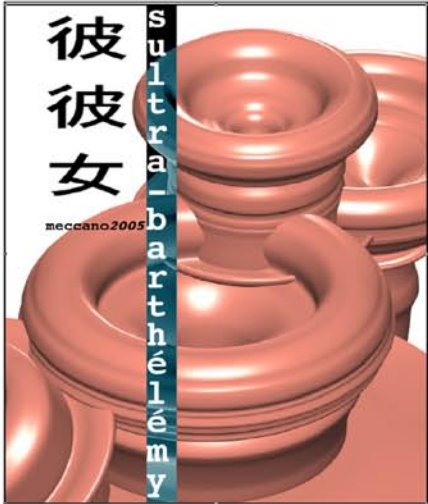
**POURQUOI**  
 - 11 fichiers numériques pour  
 impression  
 120 x 180 cm



**MINES**  
 films d'animation support DVD-HD  
 durée indéterminée

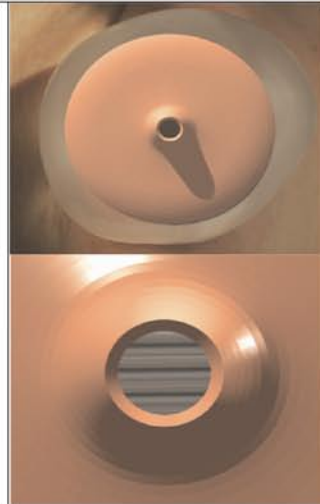






MECCANO5  
catalogue : 44 pages  
50 exemplaires

couverture  
page 12 - 8 et 9



彼女男性<sup>®</sup>



IOUMI  
40 objets numériques en  
attente d'usage sexuel

IOUMI



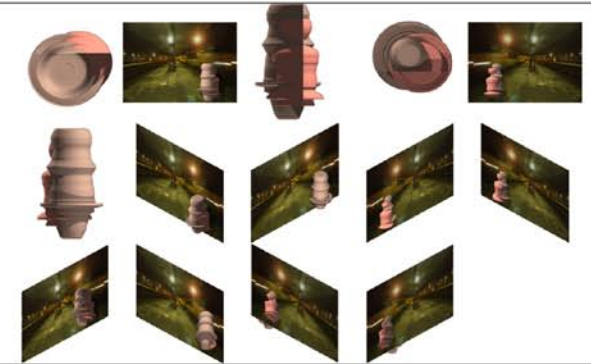
ISHI

ISHI-GRAPPES (1-18)  
18 fellations  
18 tirages numériques  
100 x 200 cm  
2 films d'animation  
support DVD , durée indéterminée.

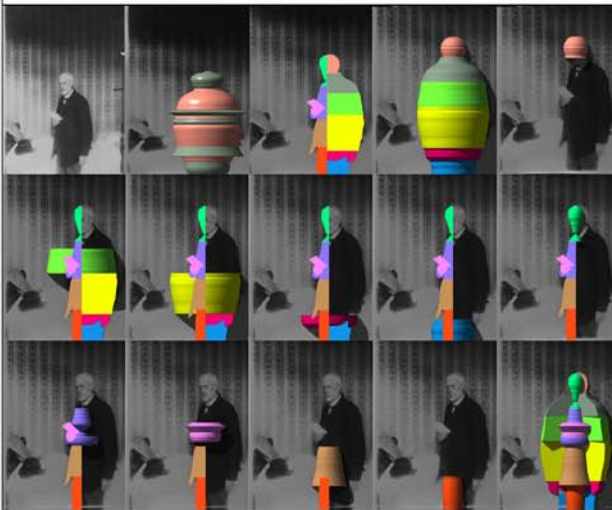




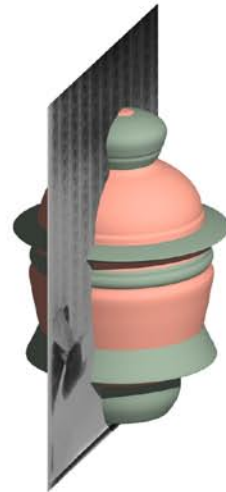
**ISHI-GRAPPES TS**  
 6 propositions  
 agglutinantes  
 120 x (60-360)cm  
 film d'animation  
 support DVD, durée  
 indéterminée



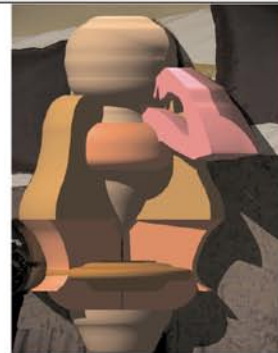
**ISHI-GRAPPES  
 MATABIAU**  
 8 couples de Noël  
 120 x 180 cm  
 film d'animation  
 support DVD  
 6 mn



**FREUD-ORGANIC**  
 2 séries (15 et 10 images)  
 120 x 180 cm



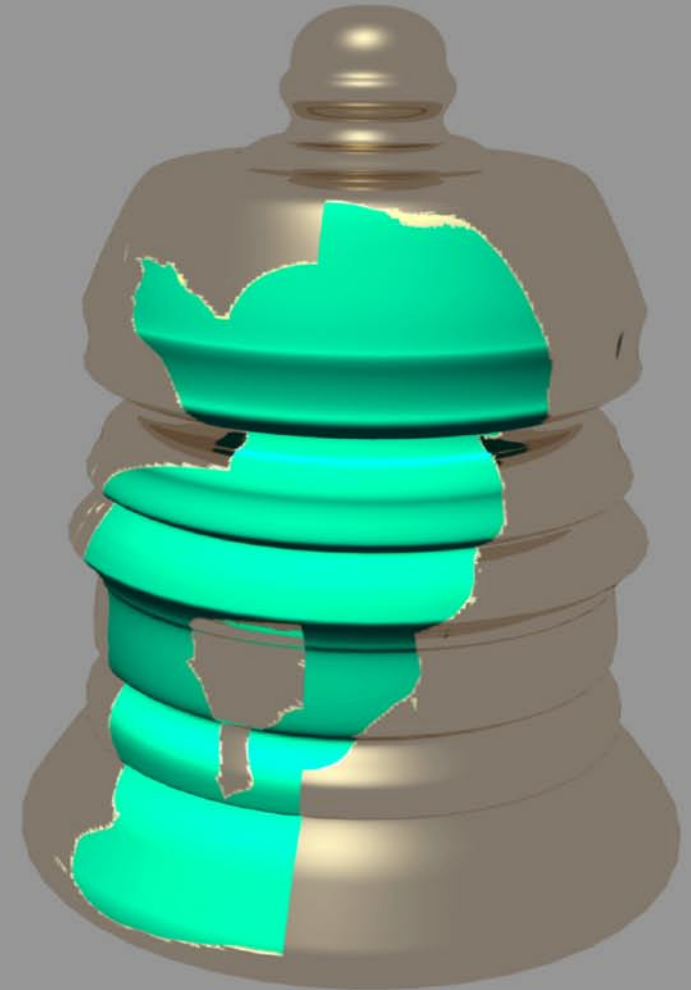
**XY-ORGANIQUE**  
 9 images  
 32,9 x 48,3 cm



**IOUMI- GRAPPES**  
 12 images numériques  
 32,9 x 48,3 cm



**HEROE**  
fichiers numériques  
pour tirages chromogènes  
120 x 180 cm

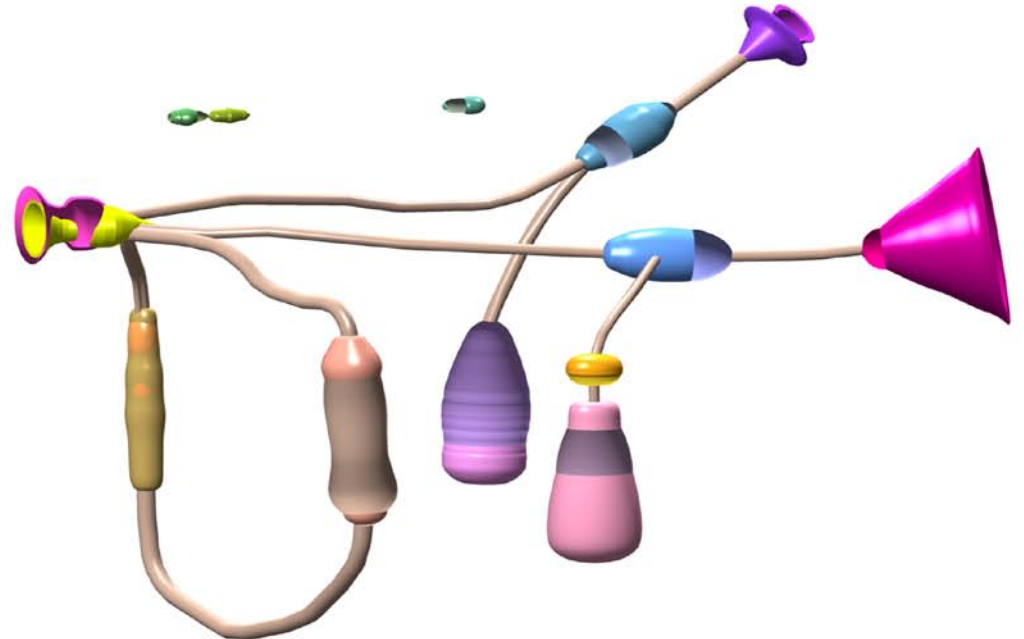




# MECCANO5 / ISHI-IOUMI (2004)

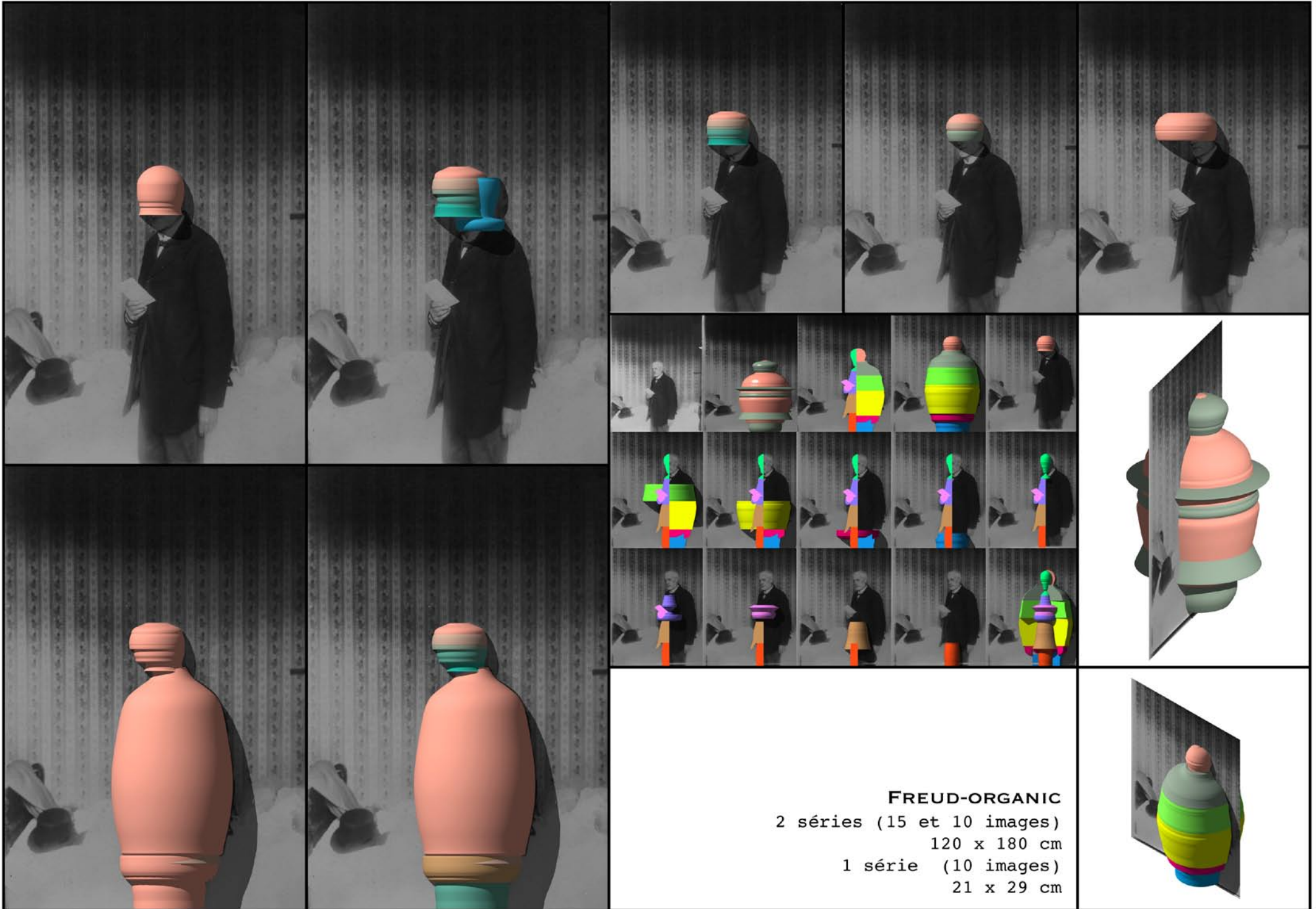


ISHI-IOUMI  
fichiers pour  
tirages numériques  
et films d'animation  
support DVD





# MECCANO5 / FREUD-ORGANIC (2005)



## FREUD-ORGANIC

2 séries (15 et 10 images)

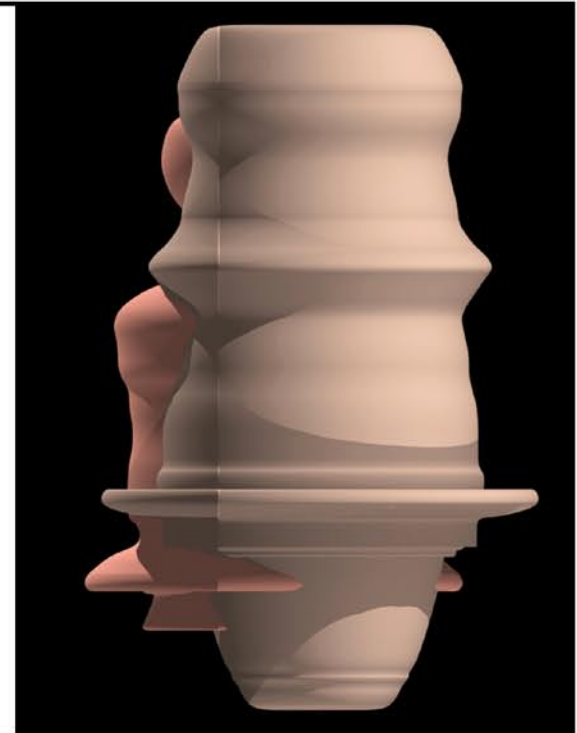
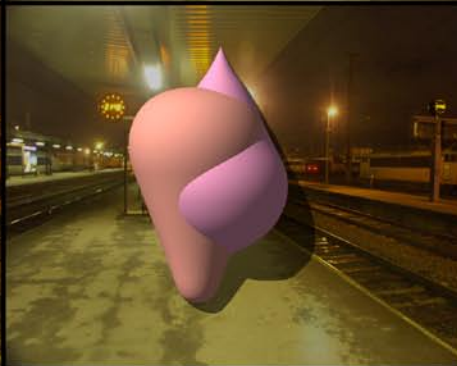
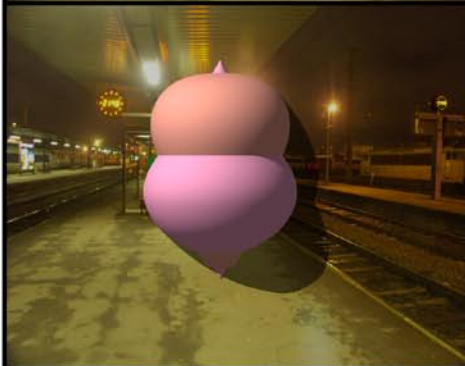
120 x 180 cm

1 série (10 images)

21 x 29 cm




# MECCANO5 / MATABIAU (2005)



**MATABIAU**  
**8 COUPLES DE NOËL**  
fichiers pour tirages numériques  
et films support DVD



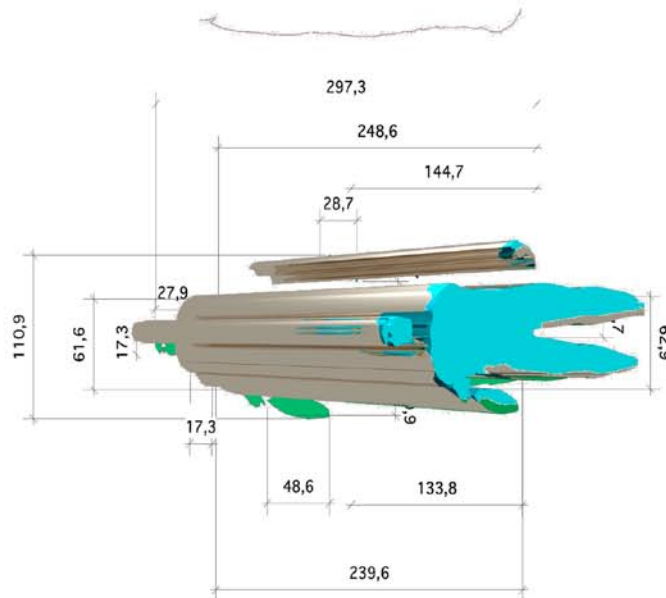
SULTRA  
BARTHELEMY   
OHM



**MECCANO4**  
catalogue: 25 pages  
50 exemplaires

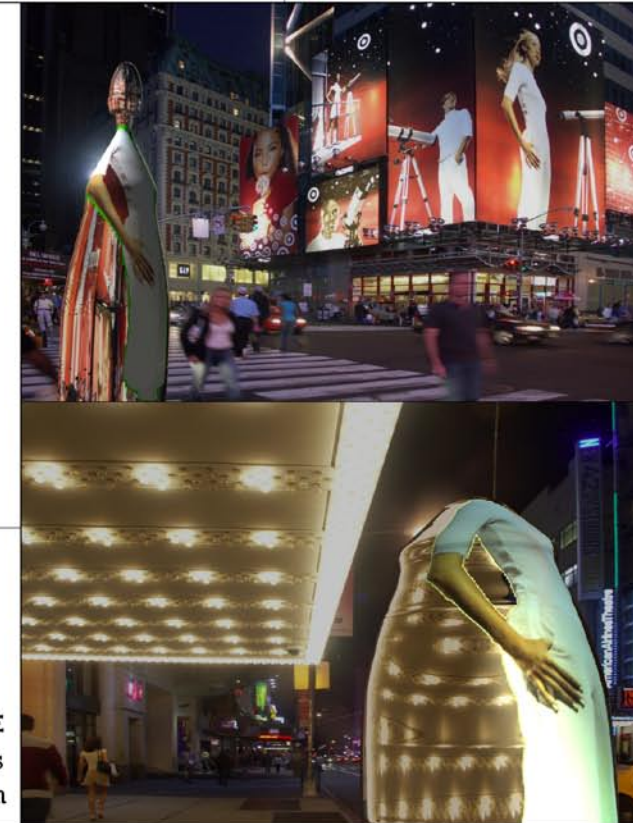
**OHM**  
12 tirages numériques  
120 x 180 cm

**PLANCHES POUR OHM**  
20 planches pour  
impression jet d'encre  
80 x 120 cm

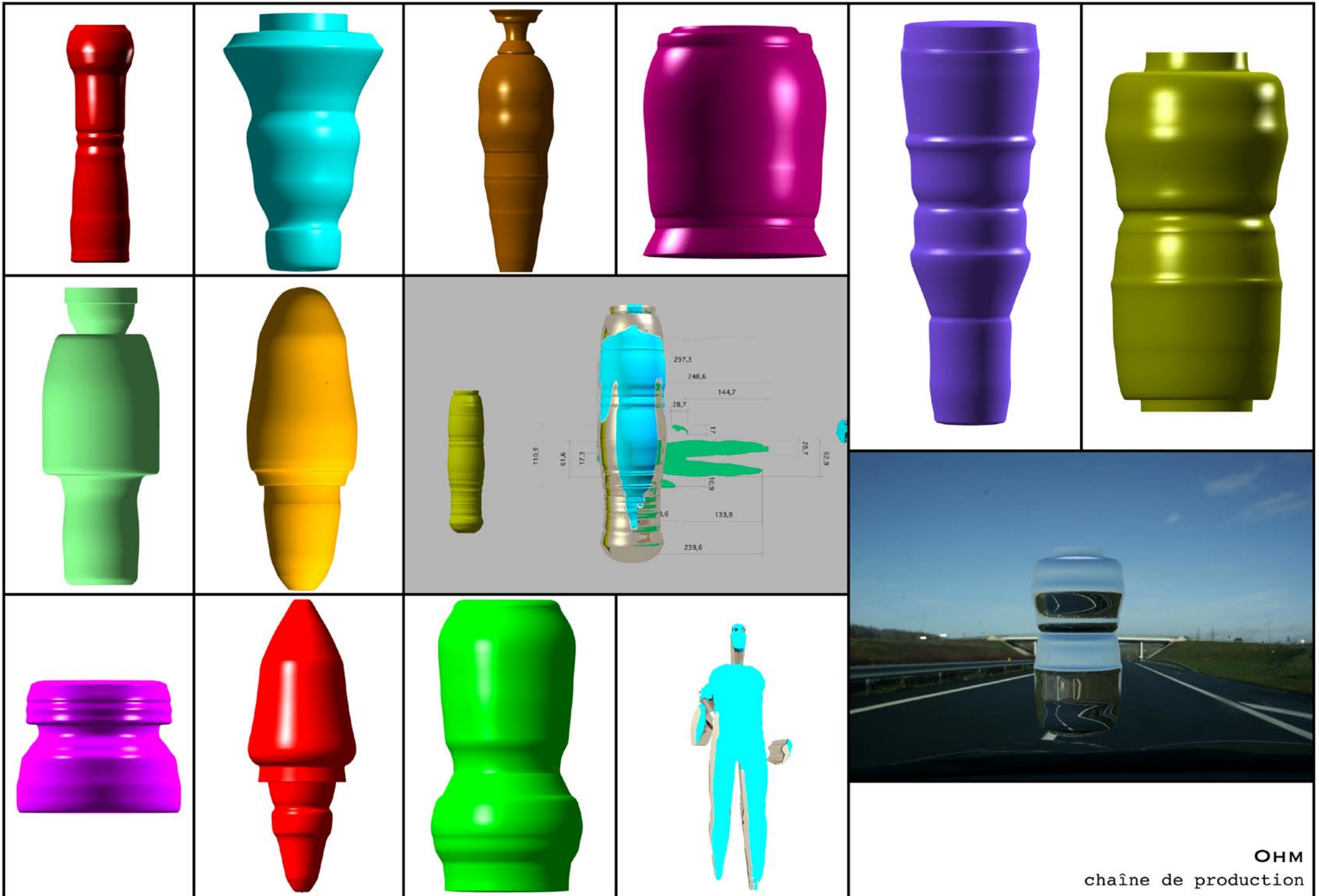


**OHM À PLAT**  
12 fichiers numériques  
pour impression jet d'encre  
120 x 180 cm

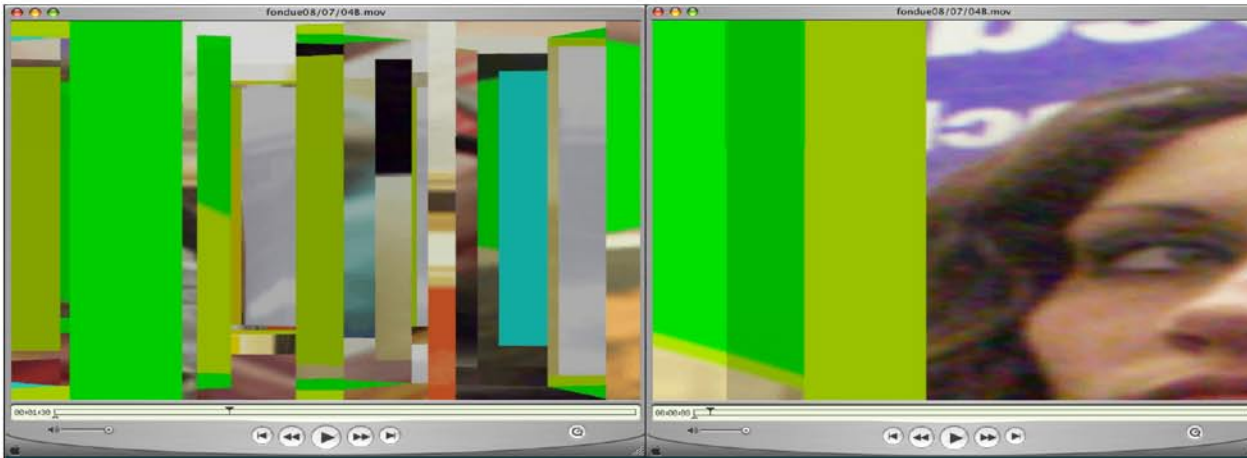
**OHM POUR TIMES-SQUARE**  
24 tirages numériques  
48,3 x 32,9 cm







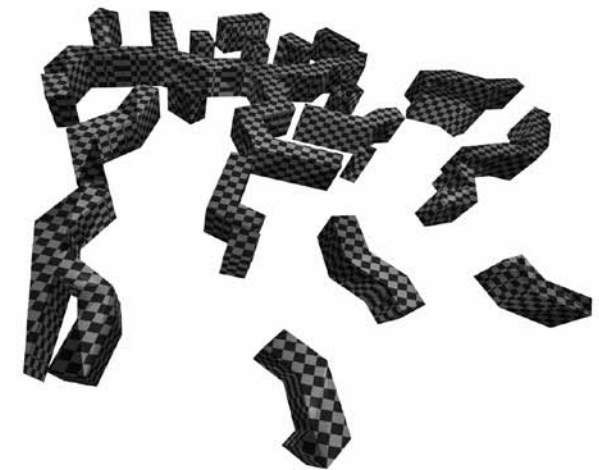
# BROYEUSES DE CHOC (2003-2004)



BROYEUSE DE CHOC N°1

BROYEUSE DE CHOC N°2

2 films d'animation binoculaire  
support DVD  
durée : 5mn en boucle



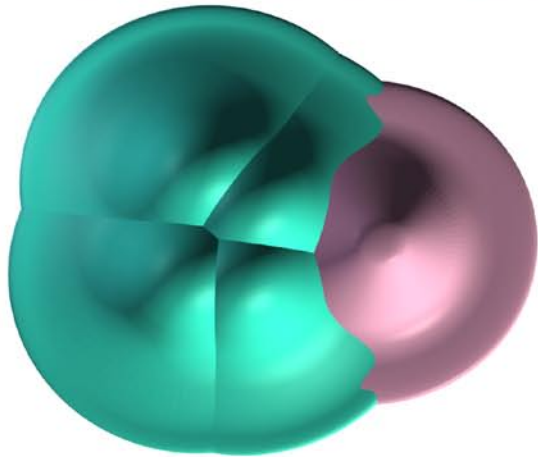
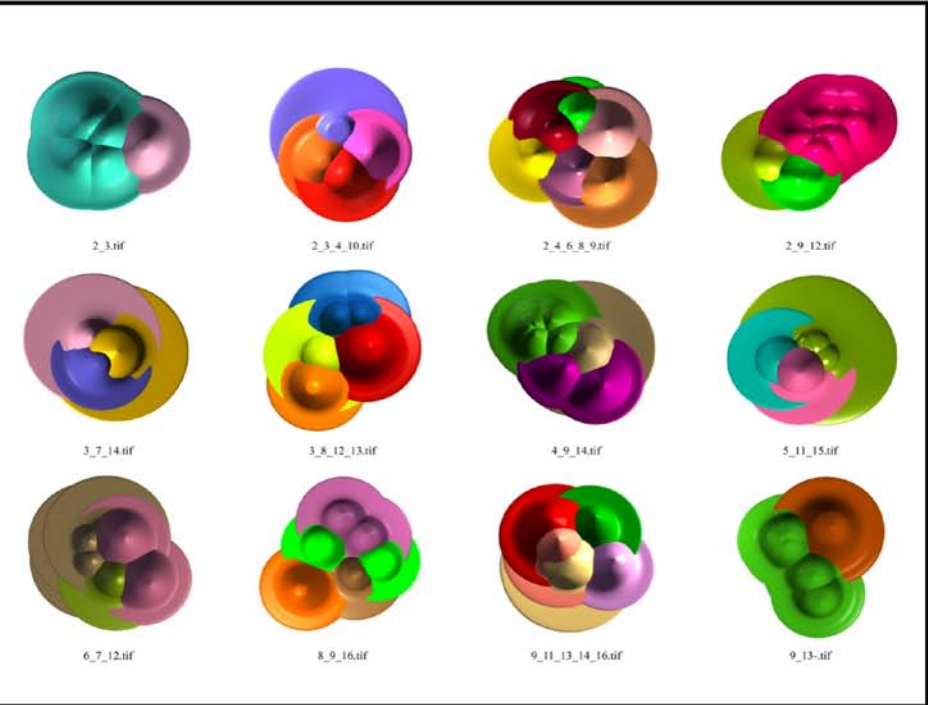
## PROTOCOLE D'INSTALLATION

Mur préparé :  
collage au mur d'un tirage jet d'encre; 300 x 400 cm,  
2 écrans plats.

ARCHITECTURE MIROIR  
fichier 3D



# MANHATTAN/SOULS & NANOGLUS (2004)



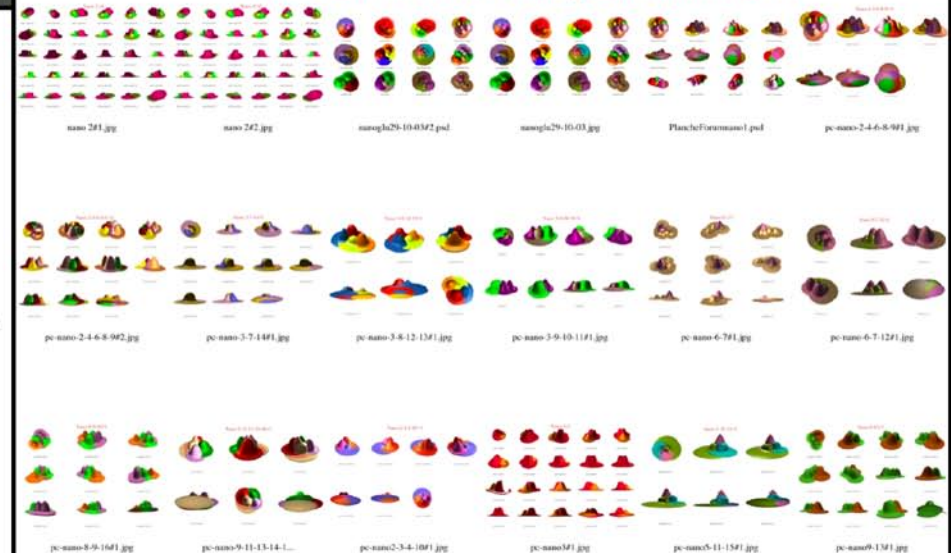
**NANOGLUS, TOP PLAN**  
1 tirage numérique encapsulé  
diamètre 120 cm

**MANHATTAN/SOULS**  
film d'animation  
support DVD  
9mn30

**NANOGLUS, TOP PLAN**  
12 tirages numériques  
encapsulés  
diamètre moyen 120 cm

**NANOGLUS  
CATALOGUE**

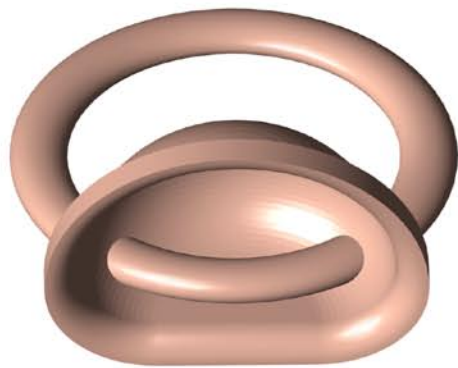
## Nano - Planche contact des planches contacts



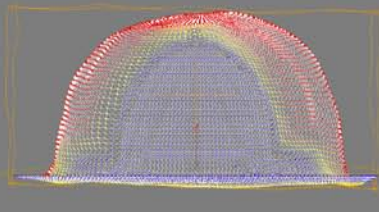
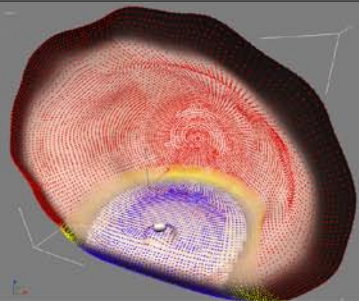
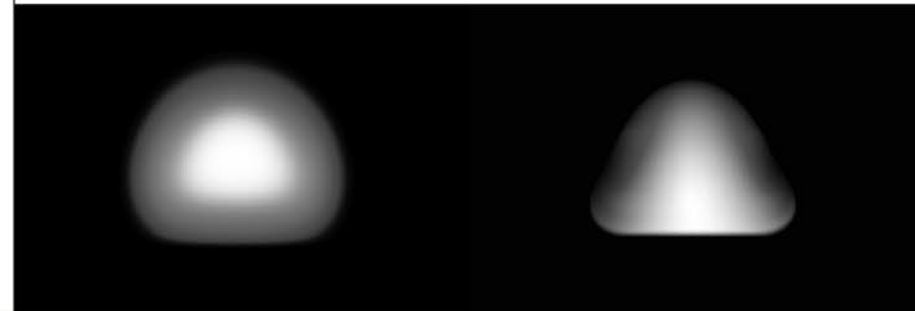
# OPENSOURCE FOR CARLOTA 1 (1999-2004)

**OPENSOURCE FOR CARLOTA : ( COMPOSITEUR ROBERT AVALON, HOUSTON, TEXAS)**

Ensemble de travaux regroupant à la fois des images , des films d'animation, des planches de travaux, des prototypes virtuels, des propositions d'installation regroupés autour de 13 évocations



- DÉFORMATIONS ET TRAVAIL DE LA SURFACE PRÉALABLE  
- SIMULATION DES LIENS ENTRE LES PERSONNAGES ET LA SCÈNE



.6 images numérique dim : 120 x 180 cm

.5 films d'animation

.50 images numériques, dim : 48 x 32 cm

- DYNAMIQUE DES STRUCTURES ET DES PARTIES ORGANIQUES SIMULANT LA PSYCHÉ DE L'OPÉRA.

.12 objets numériques

dim : 48,3 x 32,9 cm

.18 objets numériques, dim : 120 x 180 cm

.45 fichiers numériques pour tirages de plans, dim : 120 x 180

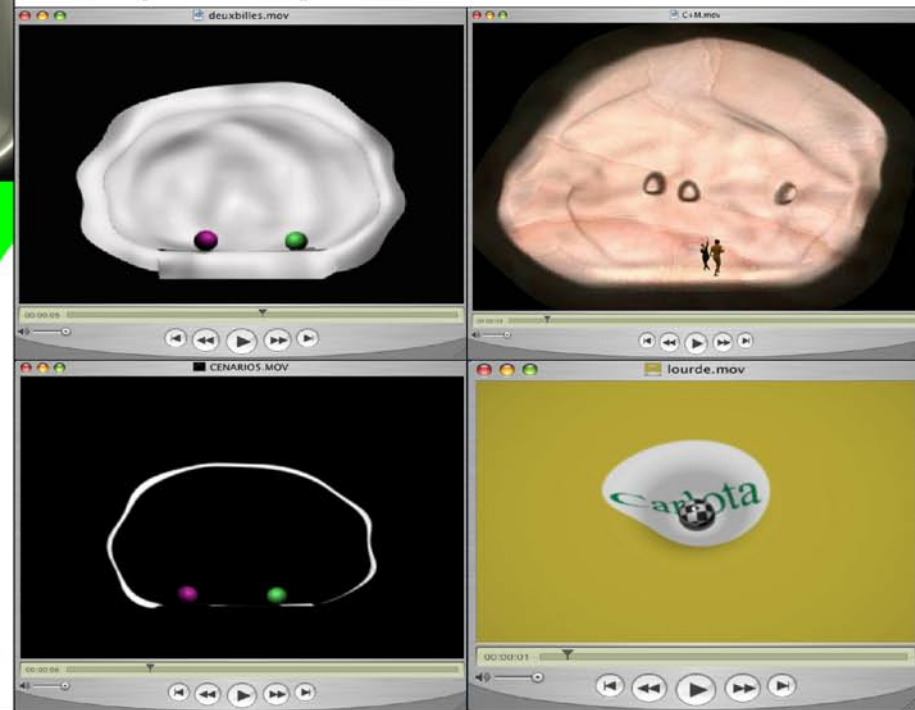
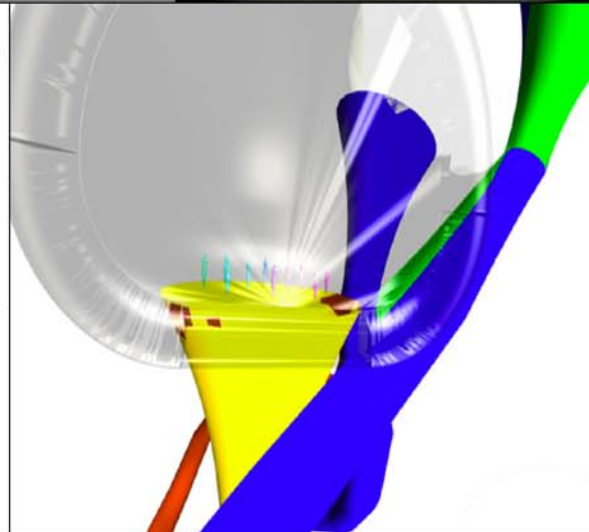
- MODÉLISATION DES PARAMÈTRES SPATIAUX ET TEMPORELS AUTOUR D'UN PROTOTYPE SOUFFLÉ.

-1 film d'animation, durée 9 mn

-12 fichiers numériques

-10 fichiers numérique pour tirages :

120 x 180 cm

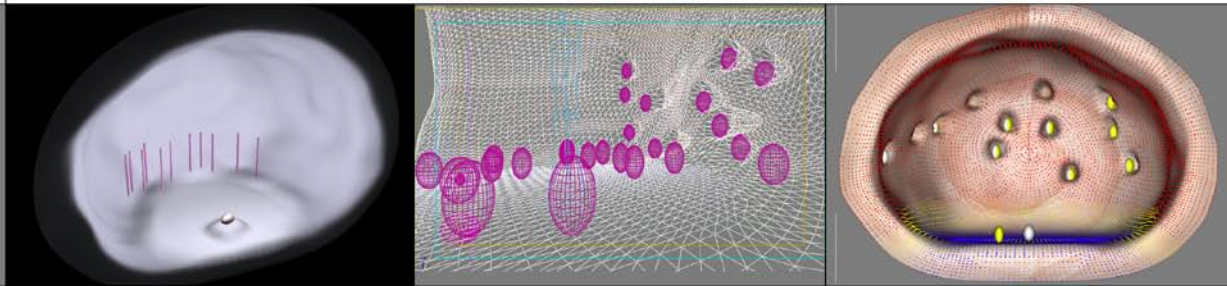
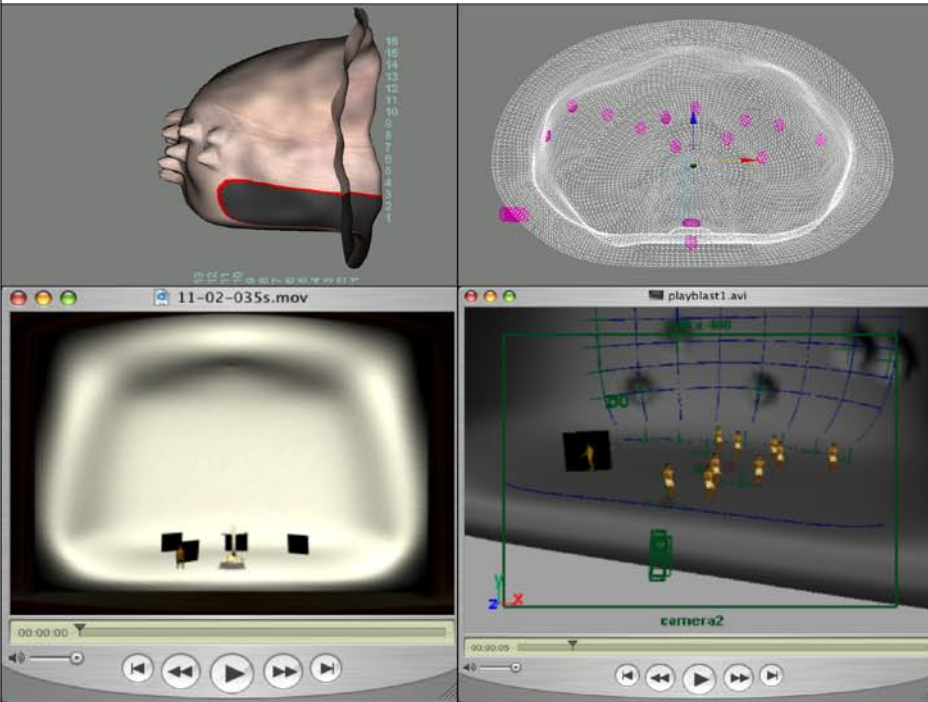




# OPENSOURCE FOR CARLOTA 2 (1999-2004)

## -PARAMÉTRAGES DES CORPS HUMAINS

.60 fichiers numériques pour tirages jet d'encre  
dim : 120 x 180 cm



## -PRÉPARATION VIDÉO À LA FABRICATION DES HOMMES-PLAN

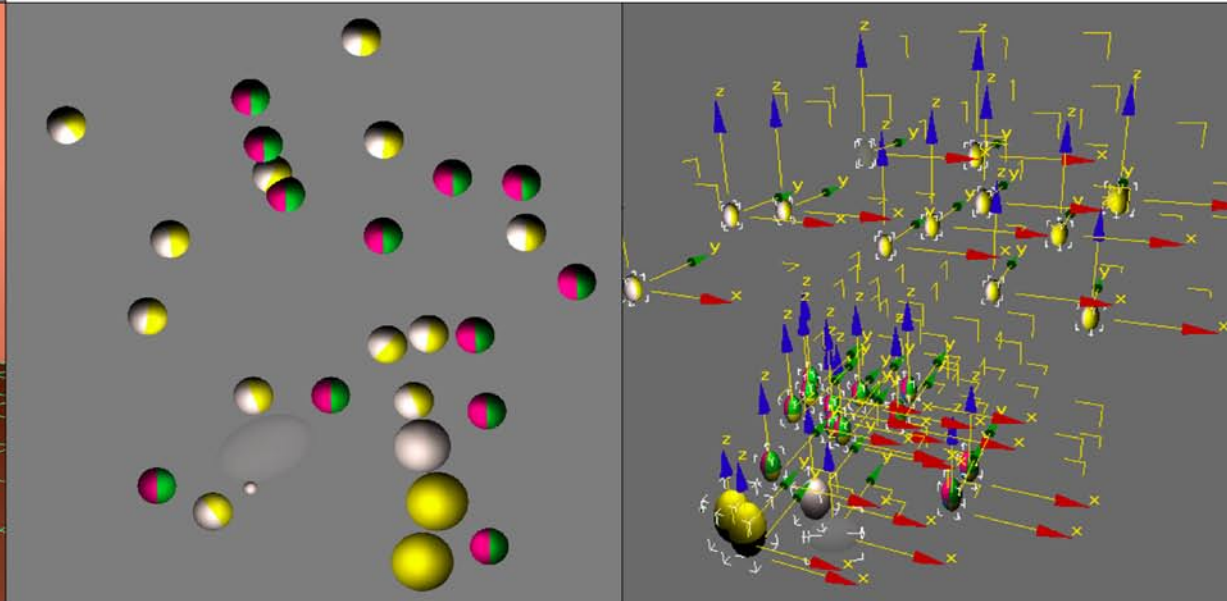
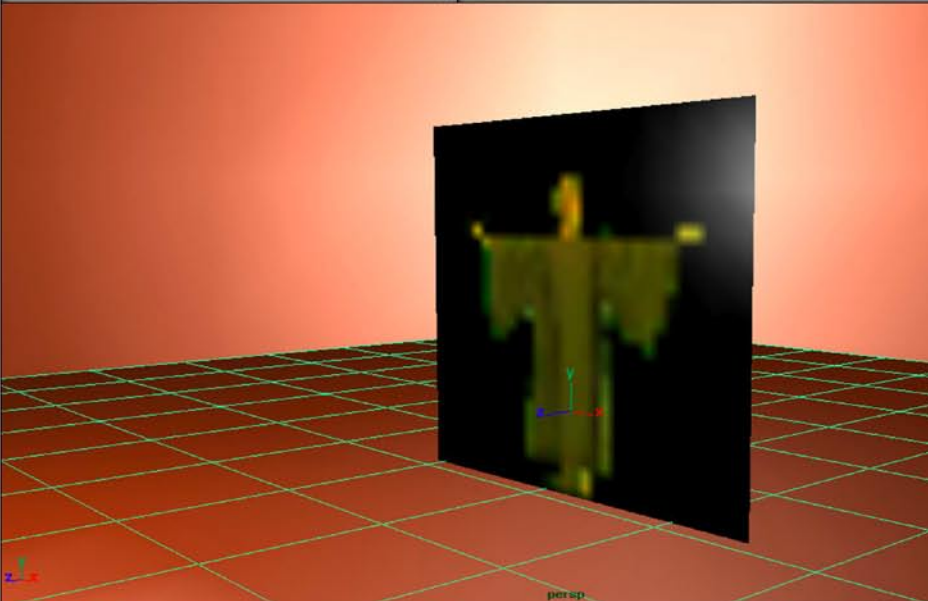
.3 films d'animation support DVD, durée : 23mn/9mn/18mn

## -DÉPLACEMENT DES HOMMES-VIDÉOS SUR LA SCÈNE

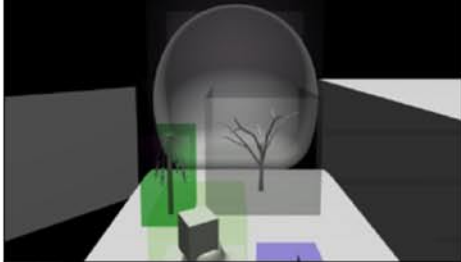
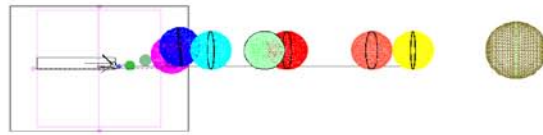
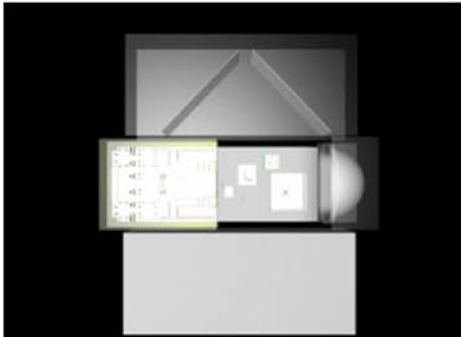
.1 film d'animation (modélisation)

## -ÉTUDES DES TRAJECTOIRES -PARTICULES

.14 fichiers numériques pour tirages jet d'encre : 120 x 180 cm

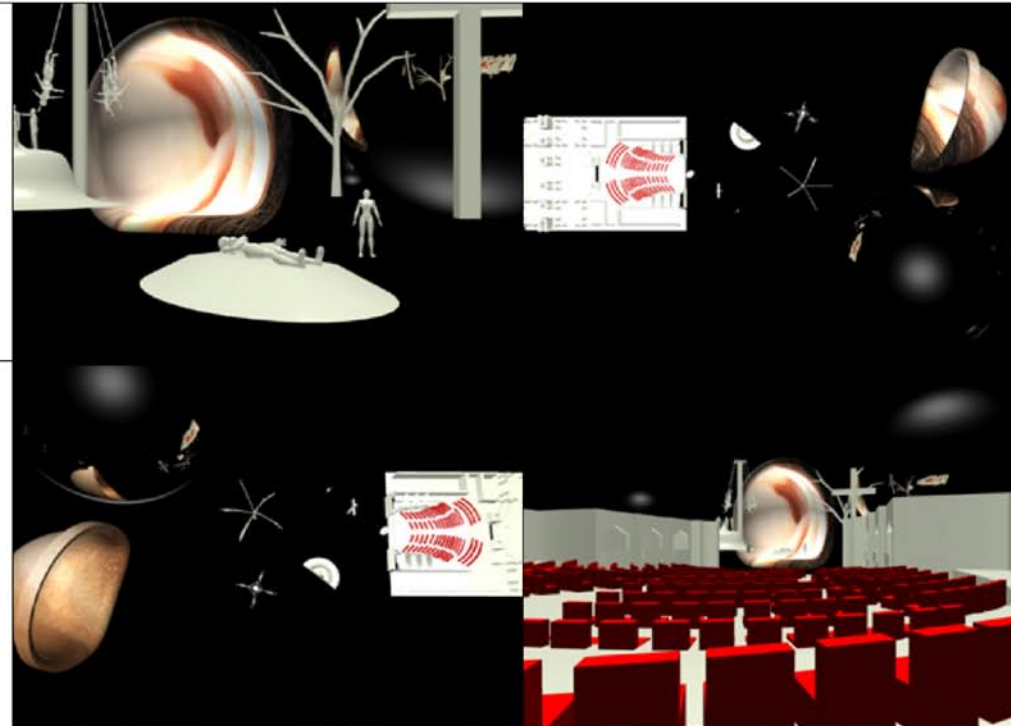
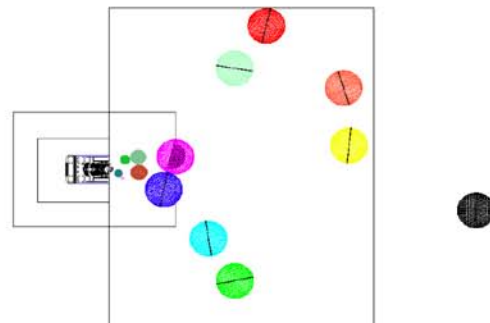
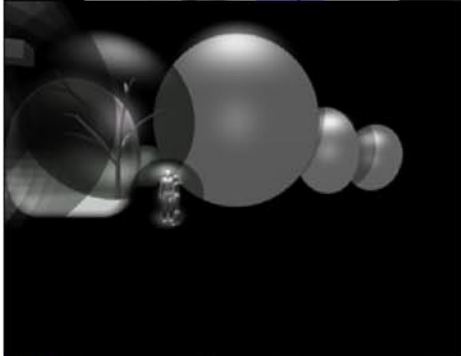


# OPENSOURCE FOR CARLOTA 3 (1999-2004)

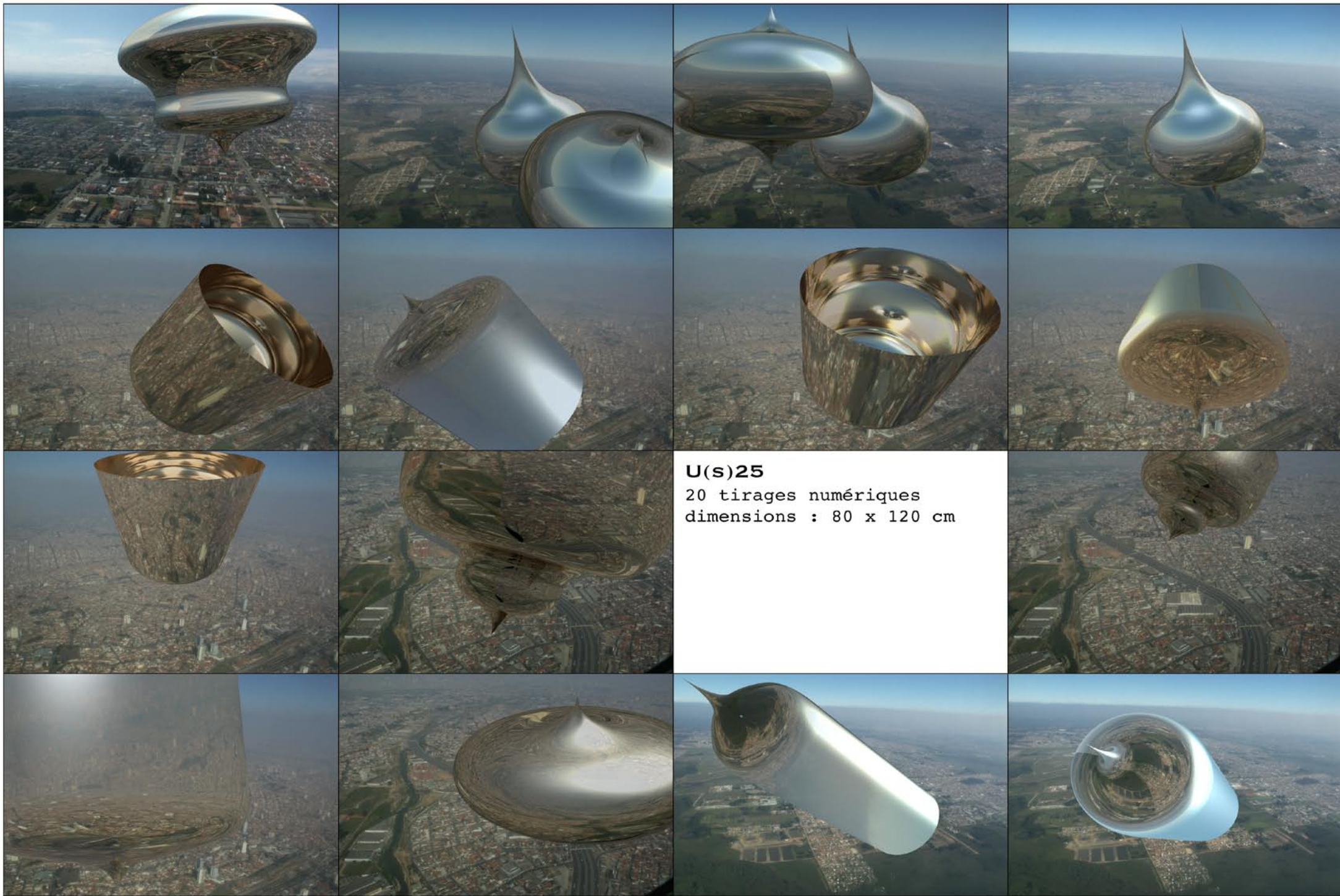


- MISE EN PERSPECTIVE DE CARLOTA DANS L'OPÉRA DE BELLAS ARTES, MEXICO CITY
- . 120 images numériques
- . 6 fichiers numériques pour tirages jet d'encre, dim : 120 x 180 cm
- . 18 objets numériques
- dim : 120 x 180 cm

- DISLOCATION DES SCÈNES
- . 80 images numériques pour diaporama







U(s)25  
20 tirages numériques  
dimensions : 80 x 120 cm





installation  
"Eté photographique" Lecture



**U(s)22**  
5 tirages couleur numériques  
80 x 120 cm



**U(s)19**  
2 tirages couleur numériques  
80 x 120 cm





**U(S)13 CHROMOKEY**  
film d'animation  
support DVD: 120 s

**U(S)13 CHROMOKEY**  
12 fichiers pour tirages  
chromogènes  
120 x 180 cm

**THÉODORE**  
4 tirages chromogènes  
120 x 180 cm

**THÉODORE**  
film d'animation  
support DVD  
durée : 2 mn







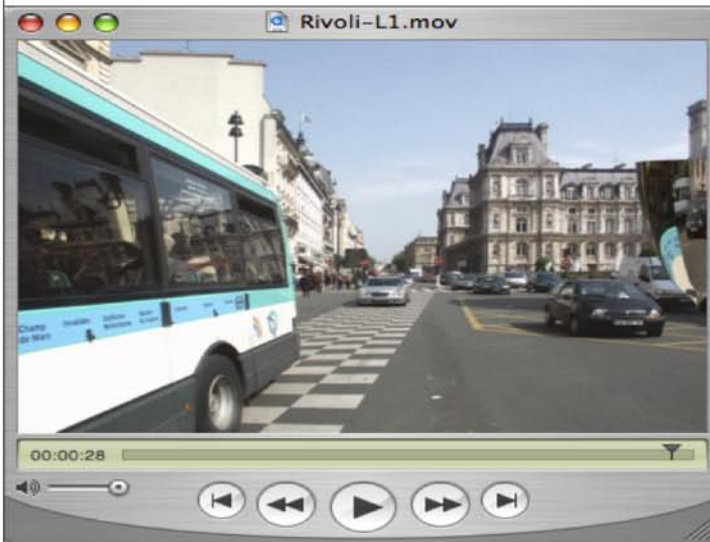
**RAMIER**  
film  
d'animation  
support DVD  
durée : 5mn



**HDV**  
film d'animation  
support DVD, durée : 6mn



**UNIGLORY**  
film d'animation  
support DVD  
durée : 2 mn



**RIVOLI**  
film d'animation  
support DVD  
durée : 6mn



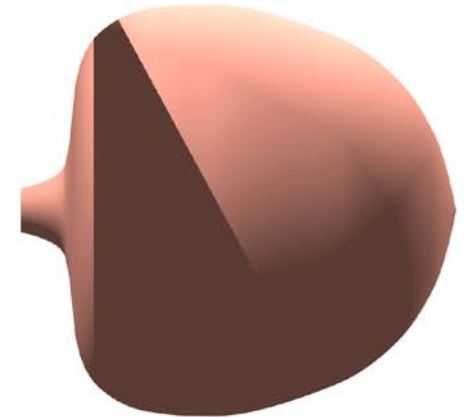
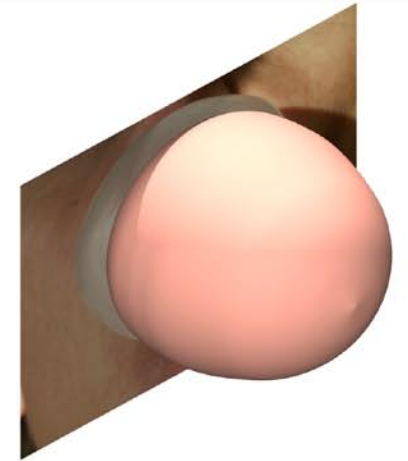
**VICTOIRE**  
film d'animation  
support DVD  
durée : 9mn



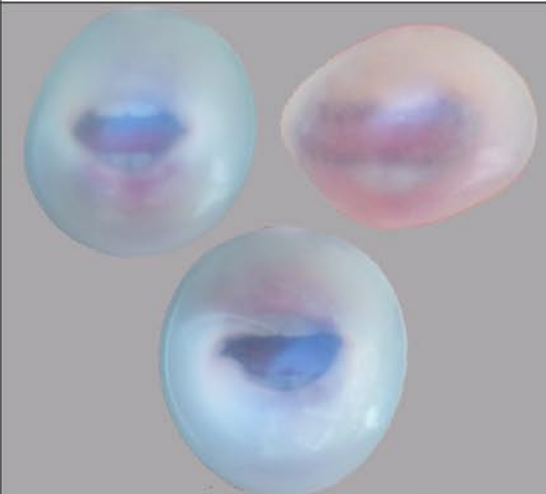
# LANCHINHO (2002-2004)



**LANCHINHO**  
film d'animation  
support DVD  
durée : 12 mn



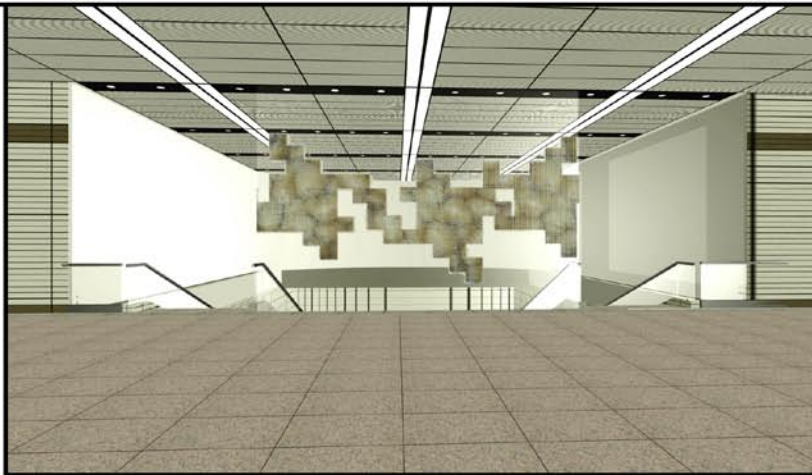
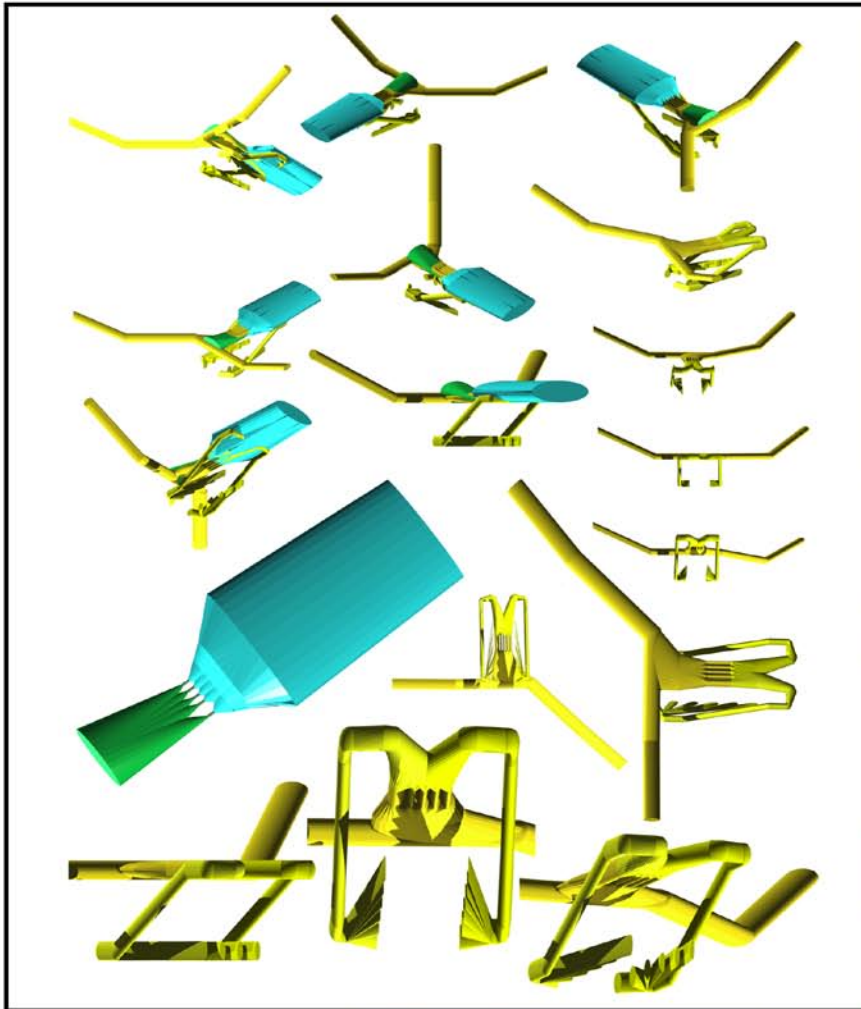
**CG**  
Modélisation



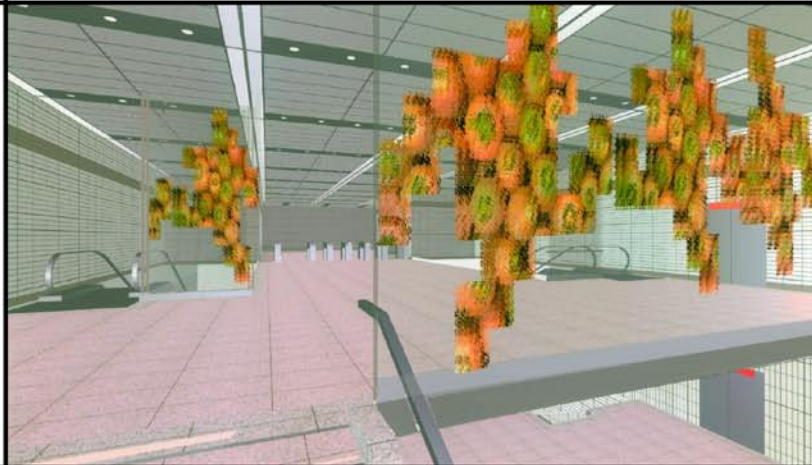
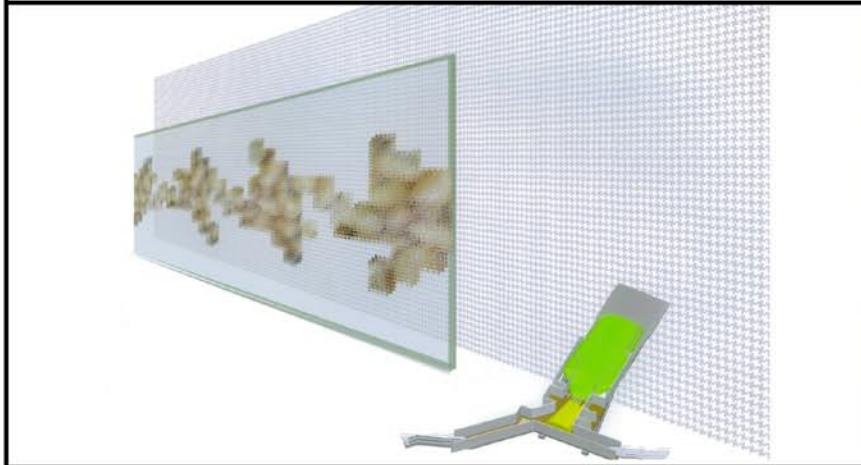
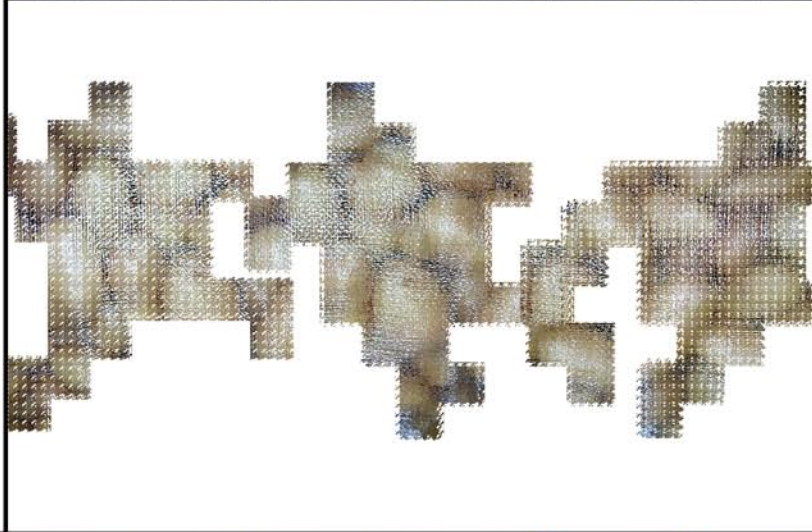
**CG**  
fichier numérique  
dim 120 x 120 cm



# METRO (2001)



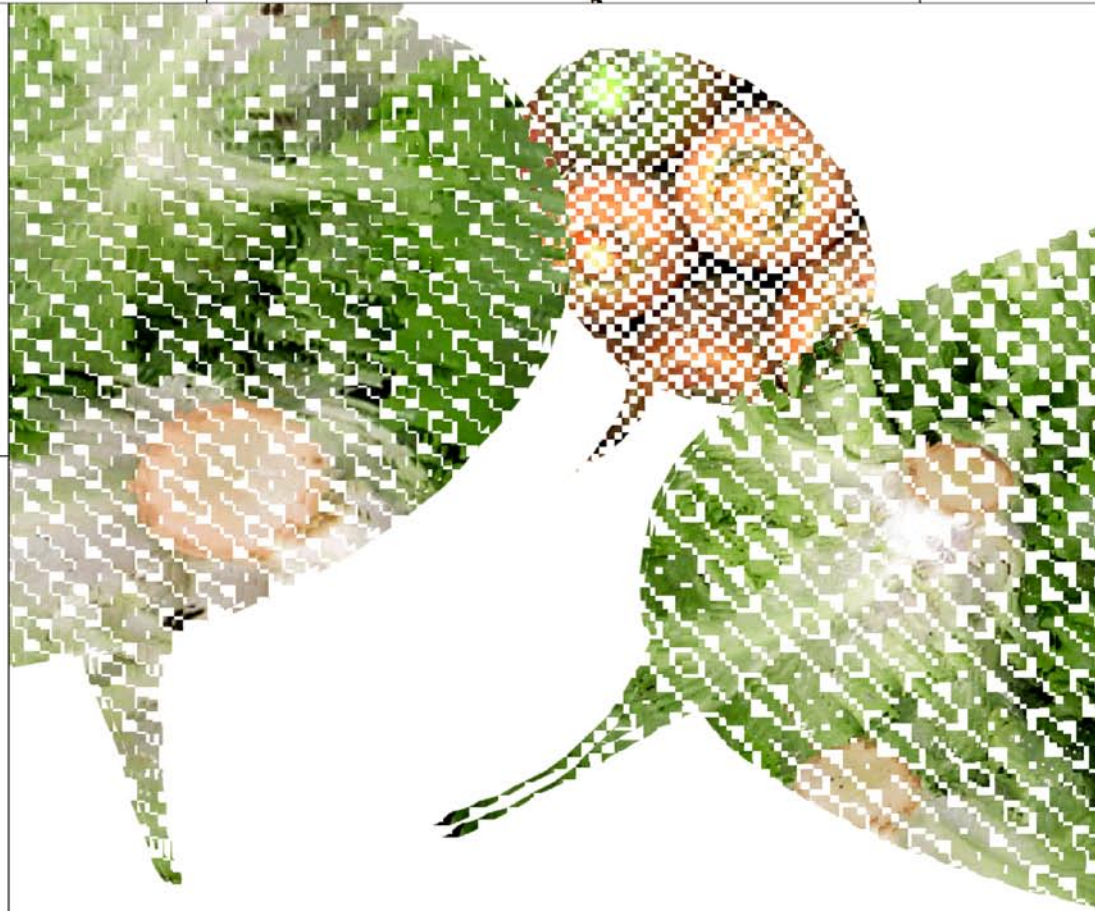
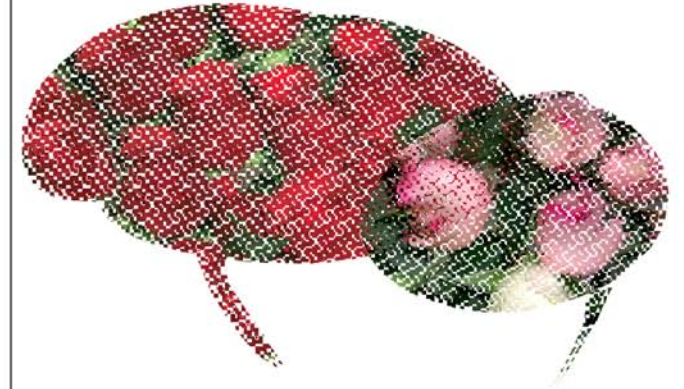
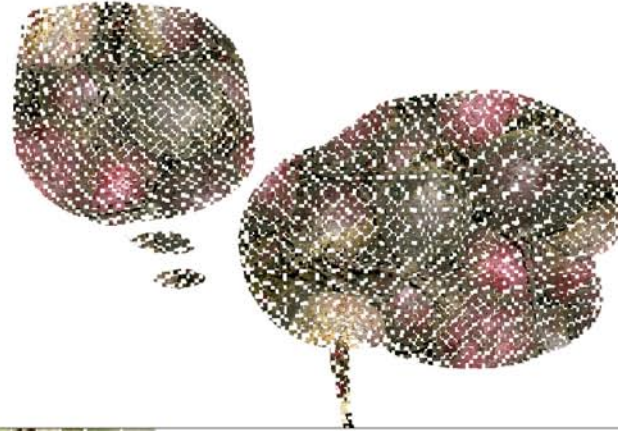
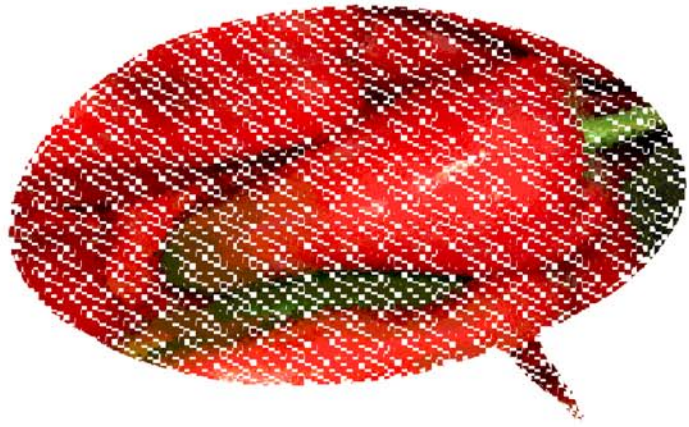
PROJET  
COMMANDE PUBLIQUE  
fichiers numériques  
modélisation des flux



MAQUETTE  
triple sérigraphie  
sur verre



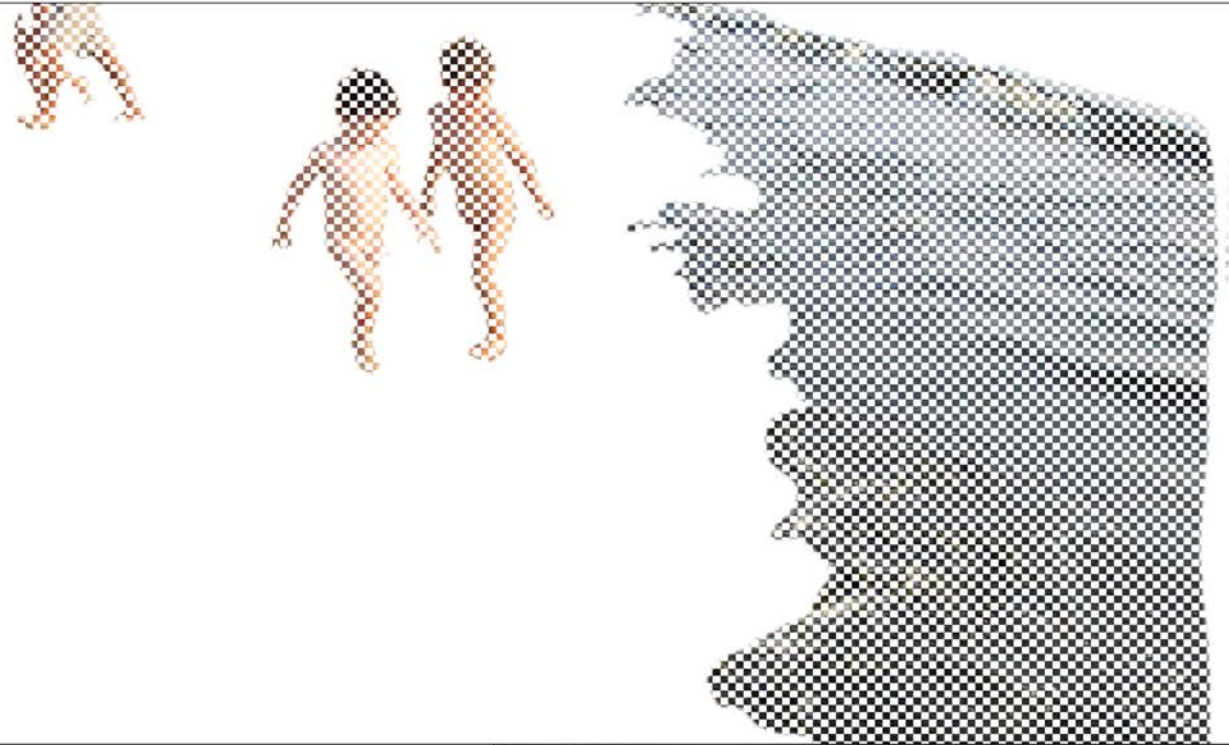
# AGORA (2002)



**AGORA**  
frémissements de trames  
sur trames  
7 films d'animation  
support CDRom  
durée indéterminée.



# LESANIMÉS 1 (2002-2003)



**LESANIMÉS**  
Petitnice  
trame doublon

**LESANIMÉS**  
Enattendantlamarée  
tracks 3 et 9

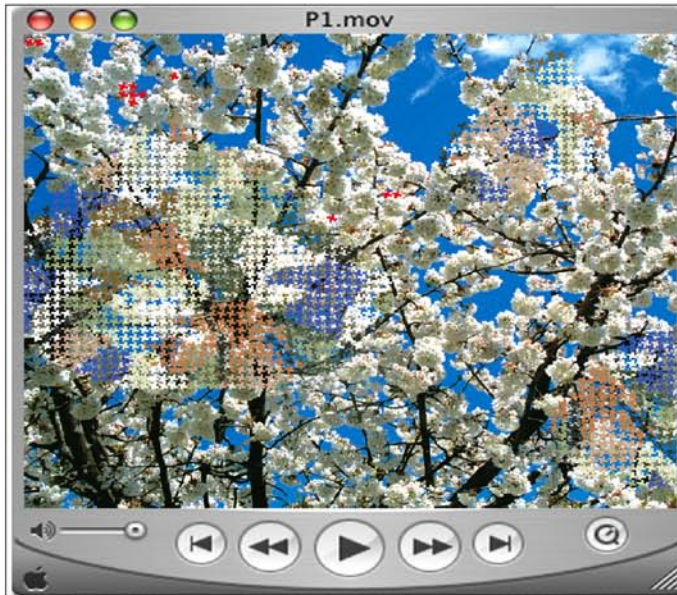
Petitnice  
track 4

**LESANIMÉS**  
Enattendantlamarée  
Petitnice  
frémissements de trames  
sur images fixes  
2 films d'animation  
support DVD, CDRom  
durée indéterminée



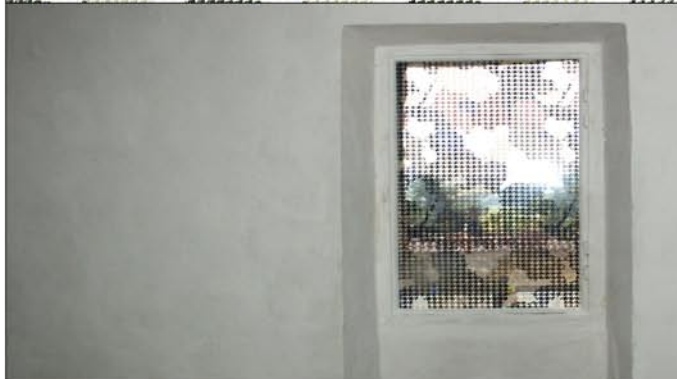
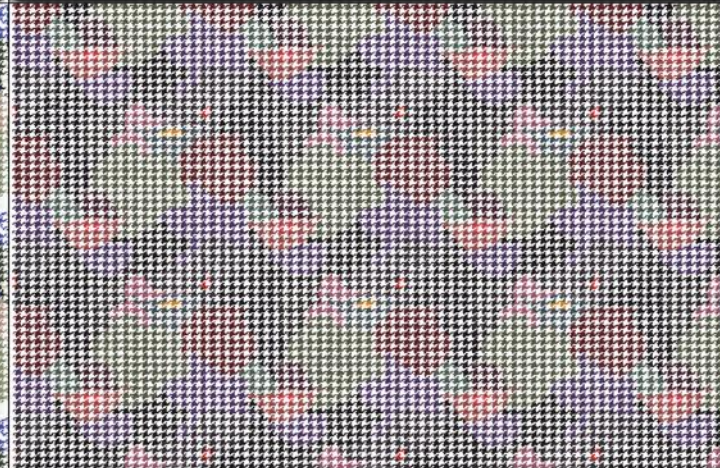


# EXODES (1999-2002)



**EXODES**  
Picardie  
Buenos-Aires  
détériorations de trames  
sur images fixes  
2 films d'animation  
support DVD, CDROM  
durée indéterminée

2 tirages chromogènes  
80 x 120 cm (x2)



**EXODES**  
2 trames pour sérigraphie sur verre  
dimensions variables



# PÉNÉLOPES (2000-2002)



**PÉNÉLOPES**  
Antonina  
Guaraqueçaba  
Passo publico  
faire et défaire :  
trames sur images fixes  
3 films d'animation  
support DVD, CDRom  
durée indéterminée

**PÉNÉLOPES**  
8 tirages chromogènes  
80 x 120 cm (x7)

3 trames écossaises pour sérigraphies  
sur verre  
dimensions variables

